

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 г. Аркадак

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

МБОУ - СОШ №1

 / Хаванская Ю. В. /

« 31 » августа 2020 г.

« Утверждено »
Директор МБОУ - СОШ №1
Марченко Н.С. /
Принята № 231 от
« 31 » августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Фото-видео-студия»

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 9 месяцев
Возраст детей: 12-17 лет

Автор-составитель:
Морозова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
« 31 » августа 2020 г.

г. Аркадак
2020 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: научно-техническая

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области техники и программных продуктов. Данная программа разработана не только как система обучения ребят навыкам фотографии в соответствии с их интересами и способностями, но и как образовательный маршрут обучающихся, как лестница творчества – от первого знакомства с миром фотоискусства до вершин мастерства и, возможно, до осознанного выбора своего профессионального будущего.

Деятельностный характер образования, направленность содержания на формирование обобщенных способов познавательной, творческой, практической, коммуникативной деятельности позволяют формировать у ребенка способность ориентироваться в окружающем мире, предоставляют ему выбор того содержания образования, которое отражает его интересы как в настоящий момент, так и в связи с последующими жизненными планами.

Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Отличительной особенностью данного курса является то, что занятия студии позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Возрастные особенности учащихся 12-17 лет. Подростковый возраст, период развития детей от 12 до 17 лет, что приблизительно соответствует возрасту учащихся средней ступени общеобразовательной школы (учащиеся 5-11 классов). На протяжении данного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружаемыми людьми. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества. Дети школьного возраста много времени проводят в социальных сетях. Следовательно, при реализации программы предусматривается форум для общения участников образовательного процесса.

Адресат программы. Возраст обучающихся 12-17 лет. Численность детей в группе составляет 10-15 человек, 2 группы.

Объем программы: Общий объем составляет 105 часов.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Длительность одного занятия 45 минут . (Очно).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

Обучающие:

- **ИЗУЧИТЬ** изучение основ языка экранных искусств;
- познакомить с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобрести знания по основам цифровой фотографии;
- освоить работу со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоить работу с программными средствами MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
- познакомить с основными этапами работы над видеофильмом;
- познакомить с основными правилами фотосъемки;
- приобрести умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить внимание, память, воображение, творческие способности учащихся;
- развить эмоциональную отзывчивость, умение выразить свои мысли, коммуникабельность;
- сформировать художественный вкус и интерес в области кино и фотографии.

Воспитательные:

- развить трудовую, политехническую и эстетическую воспитанность школьников;
- воспитать в детях любовь к своей родине.

1.3. Планируемые результаты:

В рамках данной программы учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности.

Предметные:

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;

ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъёмку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

Метапредметные:

- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

Личностные:

- расширить познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;
- стремиться использовать полученные знания в процессе обучения;
- развить способность к избирательному отношению к полученной информации за счет умений ее анализа и критического оценивания;
-

1.4. Содержание программы

Содержание учебного курса

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов	Лекция	Практическая работа
1.	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. История возникновения фотографии.	1	1	
2.	Цели и задачи фото и видеостудии	1	1	
3.	Устройство фото и видеокамеры	2	1	1
4.	История развития фотографии и видеосъёмки	1	1	
5.	Фотография сегодня.	2	1	1
6.	Основные части видеокамеры	2	1	1
7.	Видео и фотомонтаж	3	1	2
8.	Устройство цифрового фотоаппарат.	2	1	1
9.	Жидкокристаллические дисплеи на видеоаппаратуре	2	1	1
10.	Основы фотографии	3	1	2
11.	Техника и технология фото-видеосъёмки	3	1	2
12.	Установка цвета и света в аппаратуре.	3	1	2
13.	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс	3	1	2
14.	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съёмки.	3	1	2
15.	Контрасты. Освещение.	4	1	3
16.	Съёмка пейзаж и архитектура.	4	1	3
17.	Портрет.	3	1	2
18.	Спортивный сценарий	3	1	2
19.	Видеорепортаж	4	1	3
20.	Текстовые и графические редакторы	3	1	2
21.	Microsoft Office Picture Manager, обработка фотографий	3	1	2
22.	ФотоДекор, ФотоЭдитор	3	1	2
23.	Монтаж и улучшение изображений	4	1	3
24.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live	5	1	4
25.	Основы цифрового видео	5	1	4
26.	Видеореклама	3	1	2
27.	работа с MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe)	3	1	2
28.	Киностудия Windows Live	3	1	2
30.	программа обработки фотографий Picasa 3	3	1	2

31	растровый графический редактор Gimp	4	1	3
32	Звук в видеофильме	3	1	2
33.	Разработка и создание сценариев.	3	1	2
34.	Разработка коллажей.	3	1	2
35.	Создание видеороликов.	4	1	3
36.	Выбор и создание проектов по выбору.	2	1	1
37.	Защита проектов - видеоролик «Мои увлечения», «Моя будущая профессия», « Братья наши меньшие» и др.	2		2
Итого: часов		105	35	68

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность:

Уровни освоения Оцениваемые параметры	Высокий уровень освоения (5 баллов)	Средний уровень освоения (4 балла)	Начальный уровень освоения (3 балла)
Владение теоретическими навыками	Обучающийся хорошо усвоил теоретический материал, владеет терминологией. Уровень владения теоретическим материалом позволяет ему оперативно применять его на практике	Обучающийся знает основные положения изученного материала, владеет терминологией, однако уровень освоения материала пока не позволяет ему самостоятельно реализовывать основные этапы и принимать оперативные решения в ходе работы	Обучающийся в общих чертах знает основные положения, однако путается в терминологии, не имеет системного представления о том, как организовать самостоятельную работу.
Практические умения и навыки	Обучающийся самостоятельно и системно проходит все этапы, не нуждается в постоянной корректировке в ходе работы. Владеет основными функциями компьютерной программы.	Обучающийся может осуществить основные этапы, однако нуждается в постоянной корректировке, контроле со стороны преподавателя.	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе с аппаратурой. Уровень владения компьютерной программой не позволяет выполнять самостоятельных шагов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Основная методическая установка программы — обучение школьников навыкам работы с фотоаппаратом и видеокамерой, со специальными программами обработки фотографий и видеофайлов.

В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается защитой результатов и рефлексией.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей обучающихся. Решение данной задачи обеспечено наличием в программе курса следующих элементов данных компетенций:

- социально-практическая значимость компетенции (для чего необходимо уметь фотографировать);
- личностная значимость компетенции (зачем ученику необходимо быть компетентным в данной области);
- перечень реальных объектов действительности, относящихся к данным компетенциям;
- знания, умения и навыки, относящиеся к данным объектам;
- способы деятельности по отношению к данным объектам;
- минимально необходимый опыт деятельности ученика в сфере данной компетенции;
- индикаторы — учебные и контрольно-оценочные задания по определению уровня компетентности ученика.

Формы организации учебных занятий

Основной тип занятий — (презентация, беседа, учебная задача, дискуссия и др.). Большинство заданий программы выполняется с помощью фотоаппаратуры.

Самостоятельная работа. Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Ученики изучают его с целью создания запланированного продукта — (графического файла, эскиза, элемента и т.п.)

Индивидуальная учебная деятельность завершается рефлексивной оценкой.

Для освоения учащимися полного курса программы используются следующие **методы обучения**:

- **словесные**: предоставление теоретического материала технических приёмов, новых терминов и понятий, основ фоторедактирования;
- **наглядные**: демонстрация педагогом образца исполнения, использование графических файлов, видео примеров;
- **практические**: использование фото и видео аппаратуры для создания презентаций;
- **репродуктивный метод**: метод показа и подражания;

- **проблемный метод:** нахождение исполнительских средств для решения поставленной задачи;
- **творческий метод:** определяет качественно-результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- личноно – ориентированные технологии.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

• Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

Материалы из опыта работы педагога:

дидактический материал:

- программа MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe),
- программа Киностудия Windows Live
- программа Picasa
- программа Gimp
- учебные пособия
- разработки игр
- Интернет-сайты.

Методические и дидактические материалы:

методические разработки:

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»
- компьютерные ресурсы;
- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: видеоролики выступлений.

2.3 Примерный календарный учебный график

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Инструктаж по т/б. История возникновения фотографии.		
2	Цели и задачи фото и видеостудии		
3	Устройство фото и видеокамеры.		
4	Устройство фото и видеокамеры.		
5	История развития фотографии и видеосъемки.		
6	Фотография сегодня.		
7	Фотография сегодня.		
8	Основные части видеокамеры.		
9	Основные части видеокамеры.		
10	Видео и фотомонтаж.		
11	Видео и фотомонтаж.		
12	Видео и фотомонтаж.		
13	Устройство цифрового фотоаппарата.		
14	Устройство цифрового фотоаппарата.		
15	Жидкокристаллические дисплеи на видеоаппаратуре.		
16	Жидкокристаллические дисплеи на видеоаппаратуре.		
17	Основы фотографии		
18	Основы фотографии		
19	Основы фотографии		
20	Техника и технология фото и видеосъемки		
21	Техника и технология фото и видеосъемки		
22	Техника и технология фото и видеосъемки		
23	Установка цвета и света в аппаратуре.		
24	Установка цвета и света в аппаратуре.		
25	Установка цвета и света в аппаратуре.		
26	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс		
27	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс		
28	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс		
29	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.		
30	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.		
31	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.		
32	Контрасты. Освещение.		
33	Контрасты. Освещение.		
34	Контрасты. Освещение.		
35	Контрасты. Освещение.		
36	Съемка пейзаж и архитектура.		
37	Съемка пейзаж и архитектура.		
38	Съемка пейзаж и архитектура.		
39	Съемка пейзаж и архитектура.		
40	Портрет.		
41	Портрет.		
42	Портрет.		
43	Спортивный сценарий.		
44	Спортивный сценарий.		
45	Спортивный сценарий.		

46	Видеорепортаж.		
47	Видеорепортаж.		
48	Видеорепортаж.		
49	Видеорепортаж.		
50	Текстовые и графические редакторы.		
51	Текстовые и графические редакторы		
52	Текстовые и графические редакторы		
53	Микрософт офис. Обработка фотографий.		
54	Микрософт офис. Обработка фотографий.		
55	Микрософт офис. Обработка фотографий.		
56	Фотодекор. Фотоэдитор.		
57	Фотодекор. Фотоэдитор.		
58	Фотодекор. Фотоэдитор.		
59	Монтаж и улучшение изображений.		
60	Монтаж и улучшение изображений.		
61	Монтаж и улучшение изображений.		
62	Монтаж и улучшение изображений.		
63	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live		
64	Видео редакторы Movie Maker и Windows Live		
65	Видео редакторы Movie Maker и Windows Live		
66	Видео редакторы Movie Maker и Windows Live		
67	Видео редакторы Movie Maker и Windows Live		
68	Основы цифрового видео.		
69	Основы цифрового видео.		
70	Основы цифрового видео.		
71	Основы цифрового видео.		
72	Основы цифрового видео.		
73	Видеореклама.		
74	Видеореклама.		
75	Видеореклама.		
76	Работа с MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe)		
77	Работа с MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe)		
78	Работа с MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe)		
79	Киностудия Windows Live		
80	Киностудия Windows Live		
81	Киностудия Windows Live		
82	Программа обработки фотографий Picasa 3		
83	Программа обработки фотографий Picasa 3		
84	Программа обработки фотографий Picasa 3		
85	Растровый графический редактор Gimp		
86	Растровый графический редактор Gimp		
87	Растровый графический редактор Gimp		
88	Растровый графический редактор Gimp		
89	Звук в видеофильме		
90	Звук в видеофильме		
91	Звук в видеофильме		
92	Разработка и создание сценариев.		
93	Разработка и создание сценариев.		
94	Разработка и создание сценариев.		
95	Разработка коллажей.		

96	Разработка коллажей.		
97	Разработка коллажей.		
98	Создание видеороликов.		
99	Создание видеороликов.		
100	Создание видеороликов.		
101	Создание видеороликов.		
102	Выбор и создание проектов.		
103	Выбор и создание проектов.		
104	Защита проектов.		
105	Защита проектов.		

2.4 Оценочные материалы

Формы отчетности и контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения - устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога - обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- ◆ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- ◆ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- ◆ текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- ◆ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Итоговые результаты изучения курса осуществляется по результатам защиты специальной зачетной работы ученика - создание видеоролика или фильма по выбору. Способ оценивания использовать качественную словесную шкалу с определёнными градациями. Общая аттестационная оценка - «зачтено / не зачтено».

Практика

Высокий уровень ставится учащемуся в том случае, если в процессе обучения и на зачетном занятии он продемонстрировал: качественно смонтированный видео проект.

Средний уровень учащийся получает, если в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: качественно выполненный фотопроект.

Уровень ниже среднего ставится учащемуся, если в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал: выполнен фотоколлаж.

Теория

Высокий уровень ставиться в случаи выполнения выполнение тестовых заданий с уровнем правильных ответов 90-100%. Средний уровень ставиться учащемуся, если выполнение тестовых заданий с уровнем правильных ответов 60-80%.

Уровень ниже среднего получает ребёнок в том случаи, если выполнение тестовых заданий с уровнем правильных ответов 30-50%.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года через годовой зачет, где отслеживаются уровень освоения образовательной программы, динамика усвоения практических навыков, техника.

2.5. Список литературы

Для педагогов:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994
5. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М. :БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
7. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013 г.
8. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob--edu/noc/rub/standart/>)
9. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. - СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 г.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
5. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия "Учебный курс". Ростов н/Д: Феникс, 2012

Для родителей

1. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995
2. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
3. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

www.metod-kopilka.ru - Методическая копилка учителя информатики
<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия - свободная энциклопедия.
<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». <http://www.nmc.uvuo.ru/lab> SRO opit/posobie metod proektov.htm
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
<http://www.5bvte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
<http://www.softcore.com,ru/graphitv> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp
<http://snezhzhka.va.ru/replies.xml?item=363> про Gimp <http://www.openarts.ru> -уроки Gimp и In

Оценка метапредметных результатов

- Лист наблюдения
- Познавательные УУД

Кол – во баллов	Виды работы на уроке	Фамилии уч-ся (уровень)				
		А. Н. Н.				
1. Восприятие информации						
<i>1.1 Письменную инструкцию воспринимает:</i>						
4	Самостоятельно					
3	Нуждается в разъяснениях					
2	Нуждаются в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения					
1	Не воспринимает письменную инструкцию					
2. Интеллектуальная обработка информации						
<i>2.1 Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>						
3	Способен выделять самостоятельно					
2	Нуждается в дополнительных (наводящих вопросах)					
1	Испытывает значительные затруднения					
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>						
3	Способен выделять самостоятельно					
2	Нуждается в помощи					
1	Испытывает значительные затруднения					
<i>2.3 Темп интеллектуальной деятельности</i>						
3	Выше, чем у других учащихся класса					
2	Такой же, как у других учащихся класса					
1	Значительно снижен					
3. Результативность интеллектуальной деятельности						
<i>3.1 Результат получает:</i>						
4	Успешно (рационально) воспроизводит предложенный алгоритм					
3	Оригинальным, творческим способом					
2	Нерациональным путем					
1	Путем подгонки под ответ (методом «тыка»)					
<i>3.2 Предъявление результата:</i>						
4	Способен дать развернутый ответ и аргументировать свое решение					
3	Способен дать правильный ответ, но не может его аргументировать					
2	Приходится «вытягивать» ответы					
1	Необходимость отвечать вызывает серьезные затруднения					
<i>3.3 Самооценка результата работы:</i>						

3	Способен дать объективную оценку результату работы, так как понимает суть допущенных ошибок					
2	Не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки					
1	Не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки					
3.4 Соответствие статуса учащегося требованиям программы обучения						
3	Способен усвоить программу по вашему предмету в нормативные сроки					
2	Для освоения программы требуется система дополнительных занятий					
1	Освоение программы по различным причинам затруднено					
Общий балл:						

Ключ к обработке данных

Кол – во баллов	Статус	Уровень
9 - 15	Воспринимая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражено снижены. Ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как не видит своих ошибок.	НИЗКИЙ
16 - 23	Воспринимая учебную информацию, как устную так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным путем. Давая правильный ответ, не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	СРЕДНИЙ
24 - 31	Успешно воспринимает учебную информацию, как письменную. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности высокий. Успешно воспроизводит предложенный алгоритм, может действовать творческим способом. Способен дать развернутый ответ, аргументировать свою позицию. Может дать объективную оценку результату своей работы.	ВЫСОКИЙ

- Лист наблюдения
- Регулятивные УУД

Кол – во	Виды работы на уроке	Фамилии уч-ся
-----------------	-----------------------------	----------------------

баллов						
1. Получив задание						
3	Планирует работу до её начала					
2	Планирует действия в ходе работы					
1	Вообще не составляет плана					
2. Вопросы, уточняющие задания						
4	Не нуждается в дополнительных пояснениях					
3	Задаёт вопросы до начала работы					
2	В ходе работы					
1	Не задаёт вопросов, хотя и нуждается в помощи					
3. Выполняя задание						
4	Точно придерживается плана					
3	Отступает от плана в деталях					
2	Начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий					
1	Работает хаотично, без плана					
4. Завершая задание						
3	Обязательно добивается запланированного результата					
2	Не доводит работу до логического завершения					
1	Довольствуется любым результатом					
4. Закончив работу						
4	Проверяет результат, находит и исправляет ошибки					
3	Результат не проверяет					
2	Результат не проверяет, так как убежден в его правильности					
1	Результат проверяет, но ошибок не видит					
5. Помощь в работе						
4	Не нуждается					
3	Нуждается и принимает					
2	Нуждается, но не умеет пользоваться					
1	Нуждается, но не обращается					
Общий балл:						

- **Ключ к обработке данных**

Кол – во баллов	Статус	Уровень
6 - 10	Затруднено осмысление учебной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, может довольствоваться ошибочным результатом. Даже проверяя результат, ошибок не видит. Не способен обратиться за помощью, не умеет пользоваться оказанной помощью	НИЗКИЙ
11 - 16	В ряде случаев способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы, отступает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не	СРЕДНИЙ

	проверяет в связи с тем, что заранее убежден в правильности его, или довольствуется любым результатом, в случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	
17 - 22	Способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированным алгоритмом работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Завершив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости, способен обратиться за помощью и воспользоваться ею.	ВЫСОКИЙ

- Лист наблюдения
- Коммуникативные УУД

Кол – во баллов	Виды работы на уроке	Фамилии уч-ся				
1. Изложение собственных мыслей						
3	Может самостоятельно донести свою мысль до других					
2	Может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов					
1	Не может донести мысль даже с помощью наводящих вопросов					
2. Ведение дискуссии						
<i>2.1 Способность отвечать на вопросы</i>						
4	Отвечает развернутым ответом					
3	Дает краткий (неполный) ответ					
2	При ответе испытывает затруднения из-за волнения. При ответе испытывает затруднения из-за ограниченности слов					
1	Практически не может самостоятельно отвечать на вопросы					
<i>2.2 Способность задавать вопросы</i>						
3	Самостоятельно формулирует корректные вопросы					
2	Формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений					
1	Не может формулировать вопросы, понятные собеседнику					
<i>2.3 Способность корректно возражать оппоненту</i>						
3	Возражает оппоненту корректно					
2	Не всегда корректно					
1	Как правило, не соблюдает корректность					
3. Взаимодействие в учебной группе						
<i>3.1 Способность аргументировано отстаивать собственную позицию</i>						

3	Аргументировано отстаивает свою позицию					
2	Не всегда аргументировано					
1	Не может аргументировать					
<i>3.2 Способность гибко менять свою позицию</i>						
4	Может гибко менять свою позицию в случае необходимости					
3	Не всегда может менять свою позицию					
2	Не может менять свою позицию, даже если понимает необходимость					
1	Не понимает необходимости менять свою позицию					
<i>3.3 Способность подчиняться решению группы для успеха дела</i>						
3	Может подчиняться решению группы					
2	Не всегда может подчиняться					
1	Не подчиняется					
4. Соблюдение социальной дисциплины						
3	Удерживает социальную дисциплину в ходе общения					
2	Не всегда удерживает					
1	Игнорирует					
	Общий балл					

Ключ к обработке данных

Кол – во баллов	Статус	Уровень
8 - 13	Не способен самостоятельно формулировать собственные мысли и ответы на вопросы. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимости этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не учитывает статус собеседника и ситуацию при общении.	НИЗКИЙ
14 - 20	Испытывает некоторые затруднения при изложении своих мыслей в связи с ограниченным словарным запасом либо волнением. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменить ее, подчиниться решению группы для успеха дела. Может нарушить социальную дисциплину.	СРЕДНИЙ
21 - 26	Может самостоятельно донести свою мысль до других. Способен корректно отвечать на вопросы и формулировать их. Может подчиниться решению группы. Умеет аргументировать свою позицию и гибко менять ее в случае необходимости. Всегда удерживает социальную дисциплину в ходе общения.	ВЫСОКИЙ