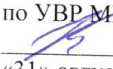


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

«Согласовано»
Заместитель директор
по УВР МБОУ – СОШ № 1
 /Княжева И.В./
«31» августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ – СОШ № 1
Аркадак /Марченко Н.С./
Саратовской
Приказ № 231 от
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

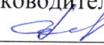
по литературе

9 «Б» классе

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Бузукина Ольга Валерьевна
I квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /Руссу С. Л./
Протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

г. Аркадак
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 «Б» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерная программа по предмету: литература.

Программа разработана на основе рабочей программы по литературе (предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной) 5-9 классы/Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева.- М.: Просвещение, 2019; учебника 9 класс.- Учеб: в 2 ч.- Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В. И. Коровин, И. С. Збарский -М.: Просвещение, 2019.

Федеральный учебный план отводит 102 часов для образовательного изучения литературы в 9 «Б» классе из расчёта 3 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется общеобразовательная программа в объеме 102 часов.

Цели:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

Задачи:

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Введение.	1	Литература и её роль в духовной жизни человека.	практикум диагностика	<p>Личностные: -формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</p> <p>Предметные: -определять основные идейно-нравственные проблемы литературы</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: -искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Коммуникативные: - ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>
2	Из древнерусской литературы.	3	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»	практикум, самостоятельная работа	<p>Личностные: -формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p>Предметные: -понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки проектной деятельности на уроке.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: - анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p>Познавательные: -извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Коммуникативные: - читать вслух и понимать прочитанное</p>
3	Из русской литературы XVIII века	10	Классицизм в русском и мировом искусстве. М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве.. » «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г.Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителям и судиям», «Памятник». Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». «Осень».	практикум, самостоятельная работа	<p>Личностные: -формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми.</p> <p>Предметные: -анализировать текст оды..</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: -определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Познавательные: -извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Коммуникативные: -читать вслух и понимать прочитанное</p>
4	Из русской литературы XIX века.	56	В.А. Жуковский «Невыразимое», «Светлана». А.С. Грибоедов. «Горе от ума». А. С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар». А. С. Пушкин «Евгений Онегин». М. Ю. Лермонтов. «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Ф. М. Достоевский «Белые ночи». А. П. Чехов. «Смерть чиновника».	практикум, самостоятельная работа, проект	<p>Личностные: -формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Предметные: - понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: -определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Познавательные: -синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Коммуникативные: -делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>

5	Из русской литературы XX века.	27	И.А. Бунин «Тёмные аллеи». С. А. Есенин. «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...». В. В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!». М. А. Булгаков. «Собачье сердце». М. И. Цветаева. «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве». А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...»), «Я спросила у кукушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...»), «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...») Н. А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание». М. А. Шолохов. «Судьба человека». Б. Л. Пастернак. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор».	практикум, самостоятельная работа	<p>Личностные: -формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>Предметные: -анализировать текст</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: - выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Познавательные: - синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Коммуникативные: -строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p>
6	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX- XIX веков.	1	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX- XIX веков.	практикум, самостоятельная работа, проект	<p>Личностные: -формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>Предметные: -анализировать текст</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: - выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Познавательные: - синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Коммуникативные: -строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p>
7	Из зарубежной литературы	4	У. Шекспир «Гамлет». Иоганн Вольфганг Гёте «Фауст».	практикум, самостоятельная работа, проект	<p>Личностные: Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> <p>Предметные: Научиться выявлять характерные особенности зарубежной литературы.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: - анализировать текст</p> <p>Коммуникативные: - читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>

Тематический план курса

9 «Б» класса

№	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение.	1	
2	Из древнерусской литературы.	3	
3	Из русской литературы XVIII века	10	1
4	Из русской литературы XIX века.	56	1
5	Из русской литературы XX века.	27	1
6	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XIX веков.	1	
7	Из зарубежной литературы	4	
Итого:		102	3
1 четверть		24	1
2 четверть		24	-
3 четверть		30	1
4 четверть		24	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
I четверть				
Введение (1 ч.)				
1	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1		
Из древнерусской литературы (3 ч.)				
2	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1		
3	Центральные образы «Слова о полку Игореве».	1		
4	Основная идея и поэтика «Слова о полку Игореве».	1		
Из русской литературы XVIII века (10 ч.)				
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1		
6	М. В. Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величестве..» Прославление Родины, мира, науки и просвещения.	1		
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1		
8	Г.Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителям и судиям».	1		
9	Г.Р. Державин. «Памятник».	1		
10	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник»)	1		
11-12	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	2		
13	Н.М. Карамзин «Осень» и другие произведения писателя.	1		
14	Контрольная работа (тестирование) № 1 по произведениям древнерусской литературы и литературы XVIII в.	1		
Из русской литературы XIX века (56ч.)				
15	Русские поэты первой половины XIX века.	1		
16	В.А. Жуковский - поэт-романтик.	1		
17	В.А. Жуковский «Невыразимое».	1		
18	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады.	1		
19	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини.	1		
20	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя.	1		
21	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1		
22	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1		
II четверть				
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1		
24	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	1		
25	Повторение изученного по древнерусской литературе и литературе XVIII – XIX вв.	1		
26	Рр Сочинение по комедии «Горе от ума».	1		
27	Повторение изученного по произведениям литературы XIX вв.	1		
28	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1		
29	А. С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1		
30	А. С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...»	1		
31	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк».	1		
32	А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно нам...» и другие стихотворения.	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
33	А. С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»самооценка творчества в стихотворении.	1		
34	Рр Сочинение по лирике А. С. Пушкина.	1		
35	Анализ сочинения. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».	1		
36	А. С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1		
37	А. С. Пушкин.«Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.	1		
38	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа.	1		
39	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	1		
40	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора.	1		
41	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1		
42	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1		
43	Рр Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1		
44	Анализ сочинения. М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	1		
45	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова.	1		
III четверть				
46	М. Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий».	1		
47	М. Ю. Лермонтов. «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».	1		
48	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1		
49	Обобщение изученного по лирике А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.	1		
50	Контрольная работа (тестирование) № 2 по произведениям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.	1		
51	Анализ тестирования. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1		
52	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	1		
53	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1		
54	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	1		
55	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1		
56	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.	1		
57	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценки критиков.	1		
58	Рр Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1		
59	Анализ сочинения. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).	1		
60	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.	1		
61	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	1		
62	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1		
63	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.	1		
64	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
65	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра.	1		
66	Рр Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».	1		
67	Анализ сочинения. Ф. М. Достоевский «Белые ночи»: образ главного героя.	1		
68	Ф. М. Достоевский «Белые ночи»: образ Настеньки.	1		
69	А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1		
70	А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.	1		
Из русской литературы XX века		(27 ч.)		
71	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.	1		
72	И.А. Бунин «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе.	1		
73	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалика...», «О, весна, без конца и без краю...».	1		
74	А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».	1		
75	С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...».	1		
76	С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...».	1		
IV четверть				
77	С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине».	1		
78	В. В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!».	1		
79	В. В. Маяковский «Люблю» (отрывок), «Прощанье».	1		
80	Обобщение изученного по литературе XX века.	1		
81	Контрольная работа (тестирование) № 3 по литературе XX века.	1		
82	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1		
83	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести.	1		
84	М. И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..»	1		
85	М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1		
86	А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...», «Я спросила у кукушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...»)	1		
87	А. А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»).	1		
88	Н. А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	1		
89	Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
90	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.	1		
91	М. А. Шолохов «Судьба человека»: поэтика рассказа.	1		
92	Б. Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу».	1		
93	Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	1		
94	А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения.	1		
95	А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1		
96	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика, образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи.	1		
97	Рр Сочинение по произведениям прозы и поэзии XX века.	1		
Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX- XIX веков. (1 ч.)				
98	Анализ сочинения. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века.	1		
Из зарубежной литературы (4 ч.)				
99	У. Шекспир «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).	1		
100	У. Шекспир «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1		
101	Иоганн Вольфганг Гёте «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен).	1		
102	Иоганн Вольфганг Гёте «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1		

Лист корректировки рабочей программы.

№	Тема урока	Сроки		Причина	Подпись зам директора по УВР
		план	факт		

Учебно-методическое обеспечение

Методические пособия:

- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2018.
- Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 9 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2018.
- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., Збарский И. С.: 9 класс: Учеб. в 2 ч.- М.: Просвещение, 2017
- Коровина В. Я., Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы 9 кл. - М.: Просвещение, 2016.
- Коровина В. Я. Литература: 9 кл.: Мет. Советы.- М.: Просвещение, 2016.

Медиаресурсы:

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- 1 september.ru.- сайт газеты 1 сентября.
- Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2015.