

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака

 /И.В.Княжева/

«31 » августа 2021г.

«Утверждено»

Директор МБОУ – СОШ № 1
г. Аркадака

 Н.С. Марченко/

Приказ № 330

«31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
8-х классах

Учитель: Жданова Ирина Сергеевна
I квалификационной категории

«Рассмотрено»


на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2021г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Е.И.Елисеева

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа по музыке для обучающихся 8 общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022 учебный год**;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
 - Примерной основной образовательной программы и на основе авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова: «Музыка. Рабочая программа 5-9 классы»- М., Просвещение ,2019г..

-УМК:

Примерная основная образовательная программа и на основе авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова: «Музыка. Рабочая программа 5-9 классы»-М., Просвещение 2019 г. .

Учебник : «Музыка»: 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская: «Музыка. Рабочая программа 5-9 классы»- М., Просвещение, 2020 год.

Дополнительная литература.

Пособие для учителя: «Музыка. Хрестоматия музыкального материала.8 класс.» Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская: «Музыка. Рабочая программа 5-9 классы»- М., Просвещение , 2020год.

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения, в 8 классе из расчёта 1 час в неделю.

Цель массового музыкального образования и воспитания

-
развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи и направления:

- 1) приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленному в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- 2) воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- 3) развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

4) освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

5) овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий (ИКТ));

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Раздел №1 «Классика и современность»	17ч	Предмет «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стиливым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Программа сориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным	беседы, устные выступления учащихся, рефераты, лекции, групповые и индивидуальные проекты, участие их в концертах и театральных постановках, фронтальный опрос.	Личностные : -обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; -участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников. Метапредметные: -культурно-историческое развитие современного социума; -общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); Предметные : -постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
2	Раздел № 2 «Традиции и новаторство в музыке»	18ч			

			<p>традициям.</p> <p>Отличительные особенности программы отразились:</p> <ul style="list-style-type: none"> -во взгляде на музыку не только с точки зрения ее эстетической ценности, но и с позиции ее универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всем богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, — природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства¹; -в системном погружении в проблематику музыкального содержания; -в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стиливого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; -в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника («Книга открывает мир»); -в обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного 		
--	--	--	--	--	--

			рядов.		
--	--	--	--------	--	--

Тематический план курса.

№	Основные разделы	Ко-во часов	Кол-во контрольных
1	Раздел №1 «Классика и современность »	17ч	0
2	Раздел № 2 «Традиции и новаторство в музыке»	18ч	0
	итого	35ч.	0
1четверть		8	0
2четверть		8	0
3четверть		10	0
4четверть		9	0
итого		35	

Календарно-тематическое планирование 8КЛ МУЗЫКА

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Раздел №1 «Классика и современность »	17ч		
1	Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера.	1		
2	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1		
3	Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны». «Молитва».	1		
4	В музыкальном театре. Балет.	1		
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1		
6	«Человек есть тайна.» Рок-опера «Преступление и наказание»	1		
7	Рок-опера «Преступление и наказание»			
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1		
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1		
10	«Ромео и Джульетта».Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1		
11	Музыка Э. Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»	1		
12	«Гоголь-сюита» Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1		
13	Музыка в кино.	1		
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.Симфония №8 Ф. Шуберта.	1		
15	Симфония №5 П. Чайковского.	1		
16	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева.	1		
17	Обобщающий урок. «Музыка-это огромный мир, окружающий человека»	1		
	Раздел №2 «Традиции и новаторство в музыке»	18		
18	Музыканты- известные маги. И снова в музыкальном театре...	1		
19	Развитие традиций оперного спектакля.	1		
20	Опера «Кармен. Самая популярная опера.»	1		

	Образ Кармен.			
21	Образы Хозе и Эскамильо.	1		
22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1		
23	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1		
24	Образы Кармен, Хозе. Образы «масок» и Тореадора.	1		
25	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1		
26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	1		
27	Классика в современной обработке.	1		
28	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича	1		
29	Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата.	1		
30	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы.	1		
31	Галерея религиозных образов.	1		
32	Неизвестный Свиридов. «О России петь- что стремиться в храм»	1		
33	Цикл «Песнопения и молитвы»	1		
34	Свет фресок Дионисия- миру.	1		
35	Музыкальное завещание потомкам.	1		

Лист корректировки рабочей программы.

№	Тема урока	Сроки		причина	Подпись зам. директора по УВР
		план	факт		

Учебно-методическое обеспечение.

Методические пособия:

Примерная основная образовательная программа и на основе авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова: «Музыка. Рабочая программа 5-9 классы»-М., Просвещение 2019 г. .

Учебник : «Музыка»: 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская: «Музыка. Рабочая программа 5-9 классы»- М., Просвещение, 2020 год.

Дополнительная литература.

Пособие для учителя: «Музыка. Хрестоматия музыкального материала.8 класс.» Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская: «Музыка. Рабочая программа 5-9 классы»- М., Просвещение , 2020год.

Медиаресурсы:

Видеофильмы по основным темам и разделам предмета музыки в основной школе.

Мультимедийный компьютер с пакетом программ и пособий по предмету музыки