

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака

\_\_\_\_\_/И.В.Княжева/

« 31 » августа 2021г.

**«Утверждено»**

Директор МБОУ – СОШ № 1  
г. Аркадака

\_\_\_\_\_/Н.С. Марченко/

Приказ №330

« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
8-х классах

Учитель : Жданова Ирина Сергеевна  
I квалификационной категории

**«Рассмотрено»**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от

«31 » августа 2021г.

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Е.И.Елисеева

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 8 общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
  - Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
  - Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
  - Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022 учебный год**;
  - Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерная программа по ИЗО «Просвещение» 2015г., программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2020г..

### -УМК

Примерная программа по ИЗО «Просвещение» 2015г., программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2020г.

В.Б. Голицына, А.С. Питерских «Уроки изобразительного искусства, И зобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки.8класс» под редакцией Б.М. Неменского.М., Просвещение , 2020г.

### Дополнительная литература.

А.С. Питерских «Уроки изобразительного искусства, Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки.8класс» под редакцией Б.М. Неменского.М., Просвещение , 2020г.

### Учебники :

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» 8 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.М. «Просвещение», 2020г.

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения в8-х общеобразовательных классах изобразительному искусству в объёме 1 часа в неделю , 35 часов.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

. Основные задачи :

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

#### Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Раздел №1. «Художник и искусство театра Роль изображения в синтетических искусствах.»	8ч	Визуально-пространственные искусства и прослеживание их прочной связи с синтетическими искусствами — театром, кино, телевидением.	Беседа, индивидуальный опрос, рефераты, лекции, групповые и индивидуальные проекты, участие в творческих выставках, фронтальный опрос.	Личностные результаты. • осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей; овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
2	Раздел №2 «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий»	8ч	Возникновение новых визуально-технических средств и рождение фотографии, кинематографа, телевидения;		
3	Раздел №3 «Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?»	12ч	расширение возможностей художника. Особенно сильно влияют на эти искусства компьютер, Интернет.		
4	Раздел №4 «Телевидение -	7ч	Синтетические искусства, их		

<p>пространство культуры?</p> <p>Экран-искусство-зритель»</p>		<p>образный язык преимущественно формируют сегодняшнюю визуально-культурную среду.</p> <p>Единство эстетической природы синтетических искусств и изобразительного искусства в том, что в их основе <b>изображение</b>. Это объясняет рассмотрение синтетических искусств в рамках предмета «Изобразительное искусство»..</p> <p>Выработка индивидуальной художественной позиции, позволяющей противостоять потоку массовой культуры, отделять искусство от его подделок. Практические творческие работы учащихся. Визуально-эстетическая общность театра и кино с изобразительным искусством, поскольку все они говорят на едином языке <b>изображений, зримых образов</b>.</p> <p>Коллективность творчества. Спектакль, фильм — <b>неразрывное авторство многих</b>, когда замысел одного развивается другим и воплощается третьим. Восприятие спектакля</p>	<p>Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;</p> <p><i>в трудовой сфере:</i></p> <p>обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <p><i>Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:</i></p> <p><i>в ценностно-ориентационной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;</li> <li>• активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;</li> </ul> <p><i>в познавательной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание основ изобразительной грамоты, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;</li> </ul> <p><i>в коммуникативной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, в электронных информационных ресурсах;</li> </ul> <p><i>в трудовой сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой.</li> </ul>
---	--	---	---

		<p>не из зала, а <i>изнутри</i>, в процессе его создания. Знакомство с жанровым многообразием театральных зрелищ, эволюцией сцены и спецификой художественного творчества в театре.</p> <p>Исследовательские и практические задания, представленные в творчески развивающей системе.</p>	
--	--	--	--

Тематический план курса.

№	Основные разделы	Ко-во часов	Кол-во контрольных
1	Раздел №1 «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах .»	8ч	0
2	Раздел №2 «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий .»	8ч	0
3	Раздел №3 «Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?»	12ч	0
4	Раздел №4 «Телевидение — пространство культуры? <i>Экран — искусство — зритель</i> »	7ч	0
<b>Итого</b>		<b>35ч</b>	<b>0</b>
1 четверть		7	0
2 четверть		8	0
3 четверть		10	0
4 четверть		10	0

Календарно-тематическое планирование 8КЛ ИЗО

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	<b>Раздел №1 «Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»</b>	<b>8ч</b>		
1	Изображение в театре и кино	1		
2	Театральное искусство и художник	1		
3	Сценография — особый вид художественного творчества	1		
4	Сценография — искусство и производство	1		
5	Тайны актёрского перевоплощения.	1		
6	Костюм, грим и маска.	1		
7	«Сценография - особый вид художественного творчества»	1		
8	Спектакль: от замысла к воплощению	1		
	<b>Раздел №2 «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий .»</b>	<b>8ч</b>		
9	Фотография — новое изображение реальности	1		
10	Грамота фото композиции и съёмки.	1		
11	Фотография —искусство светописаи.	1		
12	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1		
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1		
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1		
15	Фотография и компьютер.	1		
16	Фотография и компьютер.	1		
	<b>Раздел №3 «Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?»</b>	<b>12ч</b>		
17	Синтетическая природа фильма и монтаж.	1		
18	Художник — режиссёр — оператор.	1		
19	От большого экрана к твоему видео.	1		
20	От большого экрана к твоему видео.	1		
21	Воплощение замысла.	1		
22	Воплощение замысла	1		
23	Чудо движения: увидеть и снять	1		
24	Чудо движения: увидеть и снять	1		
25	Бесконечный мир кинематографа.	1		

26	Бесконечный мир кинематографа.	1		
27	Бесконечный мир кинематографа.	1		
28	Живые рисунки на твоём компьютере	1		
	<b>Раздел №4 «Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель»</b>	<b>7ч</b>		
29	Мир на экране: здесь и сейчас.	1		
30	Телевидение и документальное кино.	1		
31	Телевидение и документальное кино.	1		
32	Жизнь врасплох, или Киноглаз	1		
33	Телевидение, видео, Интернет...Что дальше?	1		
34	Современные формы экранного языка	1		
35	<b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.</b>	1		

## Лист корректировки рабочей программы.

№ п/п	Тема урока	Сроки		причина	Подпись Зам директора по УВР
		план	факт		



## Учебно-методическое обеспечение.

### Методические пособия:

В.Б. Голицына, А.С. Питерских «Уроки изобразительного искусства, И зобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки.8класс» под редакцией Б.М. Неменского.М., Просвещение , 2020г.

А.С. Питерских «Уроки изобразительного искусства, И зобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки.8класс» под редакцией Б.М. Неменского.М., Просвещение , 2020г.

### Учебник :

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» 8 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.М. «Просвещение», 2020 г.

### Медиаресурсы:

Видеофильмы по основным темам и разделам предмета изобразительное искусство в основной школе.

Мультимедийный компьютер с пакетом программ и пособий по предмету ИЗО.