

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ-СОШ № 1
г. Аркадака Саратовской обл.
 Княжева И.В.

« 31 » августа 2021г

«Утверждаю»



Директор
МБОУ – СОШ № 1
г. Аркадака Саратовской обл.
Марченко Н.С.

Приказ № 330 от
« 31 » августа 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по краеведению для 8-ых классов

Учитель :Жданова Ирина Сергеевна

I квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«31 » августа 2021г.

Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО
 Незнамова И. А.
Протокол № 1 от
« 31 » августа 2021г.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по краеведению для 8 общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022учебный год**»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерная программа по краеведению.

Программа разработана на основе программы под редакцией Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В. «Культура края»/Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова.- Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Доброддея», 2019 г.

Учебник:

1. «Культура края»/Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова.- Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Доброддея», 2019г.

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения краеведения в 8 общеобразовательном классе из расчёта 1 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется типовая программа курса «Краеведение», для 8 классов. Авторы: Гаврилова Г.Н., Колесова Е.В, в объеме 35часов.

Конкретизация целей и задач обучения

Цели:

1. Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности;
2. Освоение систематизированных знаний об истории родного края, формирование целостного представления о месте и роли в историческом процессе;
3. Проведение связи истории Родины и истории семьи учащихся, которая отражает один из важнейших каналов социализации школьников, развития личностного восприятия общественно-политических событий, в том числе исторических;
4. Освоение историко-краеведческих знаний как база для осознания взаимосвязей социальных общностей;

Задачи:

1. Изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;
2. Расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
3. Выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;
4. На материале конкретных произведений живописи, зодчества, музыки, театра и других видов искусства, раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела / темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Вводное занятие	1 час	Что изучает курс «Культура края». Диагностическое Знакомство с курсом. Цели, задачи изучения предмета. Структура, особенности содержания методического аппарата учебника	Лекция.	<p><i>Личностные:</i> Готовность к равноправному сотрудничеству.</p> <p><i>Предметные:</i> Использовать языковые средства языка для создания образов. Определять значение исторического прошлого; называть и описывать основные виды исторических источников.</p> <p><i>Метапредметные:</i> <i>Регулятивные УУД:</i> способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений; умения управлять своей познавательной деятельностью;</p>
2	Каменная летопись края	5 час	Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли. др.) Памятники жилой архитектуры: городские и сельские жилые дома, усадьбы, особняки. Русский классицизм в архитектуре. Дворянские и купеческие особняки, культовые здания, разрушенные и сохранившиеся.	Словесные (лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрации, демонстрации), выполнение практических работ, самостоятельные письменные упражнения.	
3	Мастера живописи и скульптуры	6 час.	Творчество В.Э. Борисова-Мусатова. Живописная манера художника; изысканная гармония приглушённого колорита, роль пейзажа в произведениях художника. Влияние живописи художника на становление символизма в живописи начала 20 века. К.С. Петров- Водкин. Влияние символизма и модерна на творчество художника. Последовательность художника в обращении к образам древнерусского искусства. А. И. Савинов, А. Е. Карев, П. С. Уткин, П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев и др. Основные этапы развитие саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.	Словесные(лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрации, демонстрации), выполнение практических работ, самостоятельные письменные упражнения.	
4	Мир музея	5 час	Важной формой краеведческой работы являются экскурсии к памятникам истории и культуры, в художественные и краеведческие музеи, мастерские художников и т.п. Экскурсии могут быть ознакомительными и повторными, что обусловлено необходимостью продолжительного изучения того или иного художественного памятника, сбора различной познавательной информации, выполнения иллюстративного материала. Роль музея в развитии культуры современного общества. Художественный музей им. А.Н. Радищева и его филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова-Мусатова. Музей Краеведения и его филиалы: музей «Боевой Славы», музей этнографии. Музей К.А. Федина.	Словесные(лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрации, демонстрации), выполнение практических работ, самостоятельные письменные упражнения.	

			Музей Н.Г. Чернышевского. Музей Л. Кассиля и др. музеев. История создания музея им. А.Н. Радищева, этапы его существования (с 1885 по 1917 гг., с 1917 по 1941 гг., 1950-2000 гг.). Жизнь музеев в наши дни. Музей в моём городе. Посещение выставок, экскурсии в музей, дискуссии по поводу увиденного.		<i>Познавательные УУД:</i> формирование и развитие знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; <i>Коммуникативные УУД:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)
5	Театральное искусство	4 час	Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области. Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена). Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др. Музыка и театр: история и современность.	Словесные(лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрации, демонстрации), выполнение практических работ, самостоятельные письменные упражнения.	
6	Музыкальное искусство	6 час	История становления музыкального образования в Саратове. Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали. Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В. и др. Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города. Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье». Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио- соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка».	Словесные(лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрации, демонстрации), выполнение практических работ, самостоятельные письменные упражнения.	
7	Костюмы народов Поволжья	8	Одежда народов Саратовского Поволжья. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Северорусский и южнорусский комплекс. Общее и различное в колорите, декоре. Форма и декор женских головных уборов. Костюм как модель вселенной	словесные(лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрации, демонстрации), выполнение практических работ, самостоятельные письменные упражнения.	

Тематический план курса

№	Тема	Количество часов	Кол-во контрольных работ
1	Вводное занятие	1	0
2	Каменная летопись края	5	0
3	Мастера живописи и скульптуры	6	0
4	Мир музея	5	0
5	Театральное искусство	4	0
6	Музыкальное искусство	6	0

7	Костюмы народов Поволжья	4	0
8	Защита творческих проектов	4	0
Итого:		35	0
1 четверть		8	0
2 четверть		7	0
3 четверть		10	0
4 четверть		10	0
Итого		35	0

Календарно- тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Календарные сроки	
			Дата план	Дата факт
Вводное занятие		1 час		
1	Что изучает курс «Культура края»	1		
Каменная летопись края		5 часов		
2	Памятники градостроительного искусства. Памятники жилой архитектуры	1		
3	Памятники гражданской общественной архитектуры	1		
4	Памятники культовой архитектуры. Памятники садово – паркового искусств	1		
5	Архитектурно – скульптурные комплексы	1		
6	Русский классицизм в архитектуре	1		
Мастера живописи и скульптуры		6 часов		
7	Творчество В.Э Борисова – Мусатова	1		
8	Влияние живописи художника на становление символизма и живописи начала 20 века	1		
9	К.С. Петров – Водкин	1		
10	Влияние символизма и модерна на творчество художника	1		
11	А.И.Савинов, А.Е.Карев, П.С.Уткин, П.В.Кузнецов, А.Т.Матвеев и др.	1		
12	Основные этапы развития саратовской школы и ее влияние на отечественную культуру	1		
Мир музея		5 часов		
13	Художественный музей им.А.Н.Радищева и его филиалы	1		
14	Музей краеведения и его филиалы	1		
15	Музей К.А.Федина, музей Н.Г.Чернышевского, музей Л.Кассиля и др. музеи	1		
16	История создания музея им. А.Н.Радищева	1		
17	Жизнь музеев в наши дни. Музей в моём городе.	1		
Театральное искусство		4 часа		
18	Развитие театрального искусства в Саратовском крае. Первый общедоступный театр	1		
19	Академический театр оперы и балета	1		
20	Мастера саратовской сцены.	1		
21	Музыка и театр: история и современность	1		
Музыкальное искусство		6 часов		
22	История становления музыкального образования в Саратове	1		
23	Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали	1		
24	Творчество композиторов: А.Г.Шнитке, Е.В.Гохман, Е.М.Бикташева, В.В.Ковалёва	1		
25	Саратовская государственная консерватория	1		
26	Фестиваль оперного искусства Л.В.Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье»	1		
27	Известные музыкальные коллективы Саратовской области.	1		
Костюмы народов Поволжья		4 часа		
28	Одежда народов Саратовского Поволжья	1		
29	Северорусский и южнорусский комплекс	1		
30	Форма и декор женских головных уборов	1		

31	Костюм как модель вселенной	1		
Защита творческих проектов		4 часа		
32	Сбор материала по проекту	1		
33	Подготовка и разработка проекта	1		
34	Подготовка и разработка проекта	1		
35	Развитие музыкального образования г.Саратова	1		

Учебно – методическое обеспечение

Методические пособия:

1. Культура края: учеб.пособие для 8 кл./сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В. Колесова, Ю.Б. Пушнова. – Саратов, 2019.
2. Программа курса «Культура края» под редакцией Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В.,2019

Литература для учителя:

1. Бульчѳв М.В. История Саратовского края. – Саратов, 2019.
2. Семѳнов В.Н. Саратов историко-архитектурный. – Саратов: ООО «Приволж.изд-во», 2019.
3. Русакова А.В. Символизм в русской живописи. М.: Искусство, 2019.

Литература для учащихся:

1. Энциклопедия русской живописи / Под редакцией Т.В. Калашниковой. – 2019.
2. Мишин Г.А. Из прошлого Саратовской губернии. – Саратов, 2019.

Образовательные диски:

1. СД «Мировая культура: архитектура, живопись, музыка»

1. Темы сообщений

- Русский классицизм
- В.Э. Борисов – Мусатов
- К.С.Петров – Водкин
- Музыканты Саратовской области
- Одежда народов Поволжья

2. Темы презентаций

- Художественный музей им.А.Н.Радищева
- Музей Н.Г.Чернышевского
- Жизнь музеев в наши дни
- Академический театр оперы и балета

3. Тема проекта

- Развитие музыкального образования г.Саратов