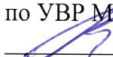


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

«Согласовано»
Заместитель директор
по УВР МБОУ – СОШ № 1
 /Княжева И.В./
« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

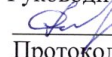
по литературе

8 «Б» класса

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Кузнецова Татьяна Владимировна
I квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
« 31 » августа 2021 г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /Руссу С. Л./
Протокол № 1 от
«31 » августа 2021 г.

г. Аркадак
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 «Б» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2020-2021 учебный год»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерная программа по предмету: литература.

Программа разработана на основе рабочей программы по литературе (предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной) 5-9 классы/Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева.- М.: Просвещение, 2021; учебника 8 класс.- Учеб. -хрестоматия: в 2 ч.- Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.-М.: Просвещение, 2020.

Учебный план отводит 70 часов для образовательного изучения литературы в 8 «Б» классе из расчёта 2 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется общеобразовательная программа в объеме 70 часов.

Цели:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

Задачи:

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Введение .	1	Историзм творчества классиков русской литературы.	практикум диагностика	Личностные: -формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий Предметные: -определять основные идейно-нравственные проблемы литературы Метапредметные: Регулятивные: -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: -искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Коммуникативные: - ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
2	Устное народное творчество.	2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Предания как исторический жанр русской народной прозы.	практикум проект	Личностные: -формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость Предметные: -различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. Метапредметные: Регулятивные: -выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Познавательные: -осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные: -строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.
3	Из древнерусской литературы.	2	«Житие Александра Невского». «Шемякин суд».	практикум, самостоятельная работа	Личностные: -формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания Предметные: -понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки проектной деятельности на уроке. Метапредметные: Регулятивные: - анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) Познавательные: -извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Коммуникативные: - читать вслух и понимать прочитанное
4	Из русской литературы XVIII века	3	Д. И. Фонвизин. «Недоросль».	практикум, самостоятельная работа	Личностные: -формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Предметные: -анализировать текст комедии. Метапредметные: Регулятивные: -определять меры усвоения изученного материала Познавательные: -извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Коммуникативные: -читать вслух и понимать прочитанное
5	Из русской литературы XIX века.	36	И. А. Крылов «Обоз». К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака». А. С. Пушкин. «История Пугачёва». А. С. Пушкин «Капитанская дочка». М. Ю. Лермонтов. «Мцыри».	практикум, самостоятельная работа, проект	Личностные: -формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Предметные: - понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения. Метапредметные:

			Н. В. Гоголь. «Ревизор» Н. В. Гоголь. «Шинель». И. С. Тургенев. «Певцы». М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города». Н. С. Лесков. «Старый гений». Л. Н. Толстой. «После бала». А. П. Чехов «О любви». А. П. Чехов «Человек в футляре».		Регулятивные: -определять меры усвоения изученного материала Познавательные: -синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Коммуникативные: -делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
6	Из русской литературы XX века.	21	И. А. Бунин «Косцы», «Куст сирени». А. А. Блок «На поле Куликовом», «Россия». С. А. Есенин «Пугачёв». И. С. Шмелёв «Как я стал писателем». М. А. Осоргин «Пенсне». Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник». М. М. Зощенко «История болезни». А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Стихи и песни о Великой Отечественной войне. В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Русские поэты о родине, родной природе.	практикум, самостоятельная работа	Личностные: -формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Предметные: -анализировать текст Метапредметные: Регулятивные: - выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Познавательные: - синтезировать полученную информацию для составления ответа Коммуникативные: -строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.
7	Из зарубежной литературы	5	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Ж. – Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». В. Скотт. «Айвенго».	практикум, самостоятельная работа, проект	Личностные: Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию Предметные: Научиться выявлять характерные особенности зарубежной литературы. Метапредметные: Регулятивные: - анализировать текст Коммуникативные: - читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения

Тематический план курса

8 «Б» класс

№	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение .	1	
2	Устное народное творчество.	2	
3	Из древнерусской литературы.	2	
4	Из русской литературы XVIII века	3	
5	Из русской литературы XIX века.	36	2
6	Из русской литературы XX века.	21	1
7	Из зарубежной литературы	5	
Итого:		70	3
1 четверть		16	
2 четверть		16	1
3 четверть		20	2
4 четверть		18	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
І четверть				
Введение (1 ч.)				
1	Русская литература и история.	1		
Устное народное творчество (2 ч.)				
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).	1		
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1		
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты).	1		
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.	1		
Из русской литературы XVIII века (3 ч.)				
6	Д. И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.	1		
7	Д. И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1		
8	Рр Сочинение «Почему в комедии «Недоросль» так актуальна тема воспитания?».	1		
Из русской литературы XIX века (36 ч.)				
9	Анализ сочинения. И. А. Крылов «Обоз» - басня о войне 1812 года.	1		
10	К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака» как романтическое произведение.	1		
11	А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки).	1		
12	А. С. Пушкин «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	1		
13	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1		
14	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов романа.	1		
15	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1		
16	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	1		
II четверть				
17	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1		
18	А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча».	1		
19	Рр Сочинение по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1		
20	Анализ сочинения. А. С. Пушкин. «К...» («Я помню чудное мгновение...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества.	1		
21	Контрольное тестирование № 1 по творчеству А. С. Пушкина.	1		
№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт

22	Анализ тестирования. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1		
23	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1		
24	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	1		
25	Рр Сочинение. Какие черты романтических героев присущи Мцыри?	1		
26	Анализ сочинений. Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	1		
27	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1		
28	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	1		
29	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.	1		
30	Рр Сочинение. В чём социальная опасность хлестаковщины?	1		
31	Анализ сочинений. Н. В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	1		
32	Н. В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».	1		
III четверть				
33	Обобщение изученного по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя	1		
34	И. С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе.	1		
35	М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.	1		
36	М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического.	1		
37	Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.	1		
38	Н. С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика.	1		
39	Л. Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1		
40	Л. Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.	1		
41	Контрольное тестирование № 2 по творчеству М. Е. Салтыкова – Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого.	1		
42	Анализ тестирования. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.	1		
43	А. П. Чехов «О любви» (из трилогии).	1		
44	А. П. Чехов «Человек в футляре».	1		
Из русской литературы XX века (21 ч.)				
45	И. А. Бунин «Косцы»: лики любви.	1		
№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт

46	А. И. Куприн «Куст сирени»: история счастливой любви.	1		
47	Урок-диспут «Поговорим о превратности любви».	1		
48	Контрольное тестирование № 3 по рассказам А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.	1		
49	Анализ тестирования. А. А. Блок «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.	1		
50	С. А. Есенин «Пугачёв» как поэма на историческую тему.	1		
51	Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.	1		
52	И. С. Шмелёв «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	1		
IV четверть				
53	М. А. Осоргин «Пенсне»: реальность и фантастика.	1		
54	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1		
55	Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы.	1		
56	М. М. Зощенко «История болезни» и другие рассказы.	1		
57	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война.	1		
58	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя.	1		
59	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.	1		
60	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1		
61	В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1		
62	В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.	1		
63	Русские поэты о родине, родной природе (обзор).	1		
64	Поэты русского зарубежья о родине.	1		
65	Итоговое повторение.	1		
Из зарубежной литературы (5 ч.)				
66	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».	1		
67	Сонет как форма лирической поэзии.	1		
68	Ж. – Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».	1		
69	В. Скотт. «Айвенго».	1		
70	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	1		

Учебно-методическое обеспечение

Методические пособия:

- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2019.
- Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 8 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2019.
- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.: 8 класс: Учеб. -хрестоматия: в 2 ч.-М.: Просвещение, 2021.
- Коровина В. Я., Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы 8 кл. - М.: Просвещение, 2020.
- Коровина В. Я. Литература: 8 кл.: Мет. Советы.- М.: Просвещение, 2020.

Медиаресурсы:

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- 1 september.ru.- сайт газеты 1 сентября.
- Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2020.