

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака

 /И.В.Князева/

«31 » августа 2021г.

«Утверждено»

Директор МБОУ – СОШ № 1
г. Аркадака

 /Н.С. Марченко/

Приказ № 330

«31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
7-х классах

Учитель: Жданова Ирина Сергеевна
I квалификационной категории

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2021г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Е.И.Елисева

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для обучающихся 7-х общеобразовательных классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022 учебный год**;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;

-Примерная программа разработана на основе авторской программы «Музыка»

(Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – Москва: “Просвещение”, 2019год), учебника : «Музыка»: 7 класс, для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

-УМК:

Г.Д. Критская, Г.П. Сергеева авторская программа «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – Москва: “Просвещение”, 2019год),

Пособие для учителя: «Музыка.Хрестоматия музыкального материала.7 класс.»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.7 класс.»

Учебник :

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка»: 7 класс,учебник для общеобразовательных организаций, , М.:Просвещение, 2019г..

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения, в 7х общеобразовательных классах из расчёта 1 час в неделю. В соответствии с этим реализуется в 7х общеобразовательных классах в объеме 35 часов.

Цель музыкального образования и воспитания:

-
развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

Задачи:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
	Раздел №1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	17ч.	Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - «Особенности драматургии сценической музыки»; тема второго полугодия - «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».	беседы, устные выступления учащихся, рефераты, лекции, групповые и индивидуальные проекты, участие их в концертах и театральных постановках, фронтальный опрос.	Личностные: Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России, творческой деятельности музыкально-эстетического характера. . Проявлять эмоциональную достижения запланированных результатов;; Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности.
	Раздел 2 « Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.»	18ч	Стиль как отражение эпохи, национального характера , индивидуальности композитора: Россия-Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов(историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.)Взаимосвязь музыки и литературы. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки и вокальных и инструментальных жанров. Стилизация как		Метапредметные: Регулятивные: контроль, коррекция, саморегуляция. Познавательные : логические Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном решении проблем.. отзывчивость,

					<p>личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Предметные: Развивать интерес к художественной деятельности. Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; личностное освоение содержания образов (лирических, эпических, драматических).. Осознание своей этнической принадлежности, знание культуры народа, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения. Вносить необходимые коррективы для</p>

Тематический план курса.

№	Основные разделы	Ко-во часов	Кол-во контрольных
1	Раздел №1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	17ч.	0
2	Раздел 2 «. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.»	18ч	0
Итого		35ч	0
1 четверть		8	0
2 четверть		8	0
3 четверть		10	0
4 четверть		9	0
Итого		35ч	0

Календарно-тематическое планирование 7КЛ МУЗЫКА

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
	Раздел №1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	17ч.		
1	Классика и современность	1		
2	В музыкальном театре. Опера	1		
3	Опера . «Иван Сусанин»	1		
4	Опера . «Князь Игорь»	1		
5	В музыкальном театре балет . Балет Б.Тищенко «Ярославна»..	1		
6	Героическая тема в русской музыке.	1		
7	В музыкальном театре. «Мой народ американцы.»	1		
8	Опера Д.Гершвина «Порги и Бесс»..	1		
9	Опера Ж.Безе. «Кармен»	1		
10	Образы Хозе и Эскамильо.	1		
11	Балет «Кармен-сюита».	1		
12	Образы «масок» и Тореадора.	1		
13	Сюжеты и образы духовной музыки.	1		
14	Рок-опера «ИисусХристос-суперзвезда»	1		
15	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1		
16	«Гоголь-сюита»	1		
17	Музыканты- известные маги.	1		
	Раздел 2 «. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.»	18ч		
18	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1		
19	Два направления музыкальной культуры..	1		
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1		
21	Циклические формы инструментаной музыки.	1		
22	Соната	1		
23	Соната.	1		
24	Симфоническая музыка.	1		
25	Симфоническая музыка.	1		

26	Симфония №1 С.Прокофьева	1		
27	Симфония №5 Л.Бетховена.	1		
28	Симфония №8 Ф. Шуберта	1		
29	Симфония №1 В. Калининкова.	1		
30	Симфония №5 П.Чайковского.	1		
31	Инструментальный концерт.	1		
32	Музыка народов мира	1		
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1		
34	Исследовательский проект. «Музыкальная культура родного края»	1		
35	Исследовательский проект. «Музыкальная культура родного края»	1		

№	Тема урока	Сроки		причина	Подпись зам. директора по УВР
		план	факт		

Учебно-методическое обеспечение.

Методические пособия:

Г.Д. Критская, Г.П. Сергеева авторская программа «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – Москва: “Просвещение”, 2019 год),

Г. П. Сергеева, Е.Д.Критская. Уроки музыки. 7 класс : пособие для учителя . М.: Просвещение, 2019

Л.В.Золина, Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 класс: методическое пособие с электронным приложением . М.: Глобус, 2019г.

Л.Г.Дмитриева, Методика музыкального воспитания в школе. М.: Академия, 2019г.

О.К.Разумовская. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды . - М.: Айрис-пресс, 2019.

Учебные пособия:

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская .Музыка. 7 класс : учебник для общеобразовательных учреждений , М.: Просвещение, 2019г.

Медиаресурсы:

Видеофильмы по основным темам и разделам предмета музыки в основной школе.

Мультимедийный компьютер с пакетом программ и пособий по предмету музыки