


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака

 /И.В.Княжева/

«31 » августа 2021г.

**«Утверждено»**

Директор МБОУ – СОШ № 1  
Аркадака

 Н.С. Марченко/

Приказ № 330

«31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
7-х классах


Учитель: Жданова Ирина Сергеевна  
I квалификационной категории

**«Рассмотрено»**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от

«31 » августа 2021г.

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
 /Е.И.Елисеєва

Протокол № 1 от

«31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-х общеобразовательных классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022 учебный год**;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;

Примерная программа по предмету «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

Учебника под редакцией : А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.М. «Просвещение», 2020 г.

- УМК
  - Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.
- Учебники :
- А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.М. «Просвещение», 2020 г.

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения в 7х общеобразовательных классах из расчёта 1 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется возможность изучения курса «Изобразительное искусство Дизайн и архитектура в жизни человека.» из расчета 1 учебного часа в неделю в объеме 35 часов.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи :

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Раздел №1 «Художник-дизайн-архитектур а.»	8ч	Индивидуальные и коллективные практические творческие работы «Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни.	беседы, устные выступления учащихся, рефераты, лекции, групповые и индивидуальные проекты, участие их в концертах и театральных постановках, фронтальный опрос.	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; Предметные: -формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры -развитие самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; Метапредметные: – Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые
2	Раздел №2 « В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»	8ч	Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся. Дизайн и архитектура как создатели «второй		

3	Раздел №3 «Город и человек Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	12ч	<p>природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества.</p> <p>Индивидуальные и коллективные практические творческие работы</p> <p>«Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни.</p> <p>Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.</p>	<p>задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов</p>
4	Раздел №4 «Человек в зеркале дизайна. Образ человека и индивидуальное проектирование»	7ч		

Тематический план курса.

№	Основные разделы	Ко-во часов	Кол-во контрольных
1	Раздел №1 «Художник-дизайн-архитектура.»	8ч	0
2	Раздел №2 « В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»	8ч	0
3	Раздел №3 «Город и человек.Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	12ч	0
4	Раздел №4 «Человек в зеркале дизайна. Образ человека и индивидуальное проектирование»	7ч	
Итого		35ч	0
1 четверть		8	0
2 четверть		8	0
3 четверть		10	0
4 четверть		9	0

### Календарно-тематическое планирование 7КЛ ИЗО

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	<b>Раздел №1 «Художник-дизайн-архитектура.»</b>	<b>8ч</b>		
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1		
2	Прямые линии и организация пространства	1		
3	Цвет-элемент композиционного творчеств..	1		
4	Свободные формы линии и тоновые пятна	1		
5	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1		
6	Когда текст и изображение вместе.	1		
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1		
<b>8</b>	<b>Многообразие форм графического дизайна</b>	<b>1</b>		
	<b>Раздел №2 « В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»</b>	<b>8ч</b>		
9	Объект и пространство.	1		
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		
11	Композиционная организация пространства	1		
12	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля	1		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1		
14	Вещь как сочетание объёмов и образ времени	1		
15	Форма и материал	1		
<b>16</b>	<b>Цвет в архитектуре и дизайне.</b>	<b>1</b>		
	<b>Раздел №3 «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»</b>	<b>12ч</b>		
17	Город сквозь времена и страны.	1		
18	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1		
19	Живое пространство города.	1		
20	Город, микрорайон, улица	1		
21	Вещь в городе и дома.	1		
22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1		
23	Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1		
24	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1		
25	Природа и архитектура.	1		

<b>26</b>	<b>Природа и архитектура.</b>	<b>1</b>		
27	Ты — архитектор!Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1		
28	Ты — архитектор!Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1		
	<b>Раздел №4 «Человек в зеркале дизайна. Образ человека и индивидуальное проектирование»</b>	<b>7ч</b>		
29	Мой дом — мой образ жизни.	1		
30	Интерьер, который мы создаём	1		
31	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй	1		
32	Композиционно -конструктивные принципы дизайна одежды	1		
33	Встречают по одежке	1		
34	Автопортрет на каждый день	1		
<b>35</b>	<b>Моделируя себя — моделируешь мир .</b>	<b>1</b>		





## Учебно-методическое обеспечение.

### Методические пособия:

- УМК
- Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.  
Учебники :
- А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.М. «Просвещение», 2020 г.

### Медиаресурсы:

Видеофильмы по основным темам и разделам предмета ИЗО в основной школе.  
Мультимедийный компьютер с пакетом программ и пособий по предмету ИЗО.