


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака

 /И.В.Князева/

« 31 » августа 2021г.

«Утверждено»

Директор МБОУ – СОШ № 1

г. Аркадака

Н.С. Марченко/

Приказ № 330

« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
6-х классах


Учитель: Жданова Ирина Сергеевна
I квалификационной категории

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от

« 31 » августа 2021г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО
 /Е.И.Елисеева

Протокол № 1 от
« 31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6-х общеобразовательных классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный закон в Российской Федерации (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022 учебный год**»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;

Примерная программа по предмету «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

Учебника под редакцией : Л. А. Неменская «Изобразительное искусство: искусство в жизни человека» 6 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Л. А. Неменская ,Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.М. «Просвещение», 2020г.

-УМК

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

- Б. М. Неменского; «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека.

Поурочные разработки.

5-6 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

- Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

Учебник:

Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6класс » учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Л. А. Неменская ,Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.-М., Просвещение, 2020г.

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения в 6х общеобразовательных классах из расчёта 1 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется возможность изучения курса «Изобразительное искусство» из расчета 1 учебного часа в неделю всего в объеме 35 часов.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство: искусство в жизни человека» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи :

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты Обучения
1	Раздел №1 «Виды изобразительного искусства и основы образного языка.»	8ч	«Искусство в жизни человека» — посвящено изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности	беседы, устные выступления учащихся, рефераты,	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России ;
2	Раздел №2 « Мир наших вещей. Натюрморт»	8ч	художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его	лекции, групповые и индивидуальные проекты,	Предметные: -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре
3	Раздел №3 « Вглядываясь в человека. Портрет.»	10ч	бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.	участие их в концертах и театральных постановках,	Предметные: -формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
4	Раздел №4 «Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.»	9ч	Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную.		Метапредметные: – Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; Познавательные:

				<p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>– Коммуникативные:</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>
--	--	--	--	--

Тематический план курса.

№	Основные разделы	Ко-во часов	Кол-во контрольных
1	Раздел №1 «Виды изобразительного искусства и основы образного языка.»	8ч	0
2	Раздел №2 « Мир наших вещей. Натюрморт»	8ч	0
3	Раздел №3 « Вглядываясь в человека. Портрет.»	10ч	0
4	Раздел №4 «Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.»	9ч	0
Итого		35ч	0
1 четверть		8ч	0
2 четверть		8ч	0
3 четверть		10ч	0
4 четверть		9ч	0
Итого		35ч	0

Календарно-тематическое планирование 6КЛ ИЗО

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Раздел №1 «Виды изобразительного искусства и основы образного языка.»	8ч		
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1		
2	Рисунок — основа изобразительного творчества.	1		
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1		
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1		
5	Цвет. Основы цветоведения.	1		
6	Цвет в произведениях живописи..	1		
7	Объёмные изображения в скульптуре	1		
8	Основы языка изображения.	1		
	Раздел №2 « Мир наших вещей. Натюрморт»	8ч		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1		
10	Изображение предметного мира — натюрморт	1		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1		
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1		
13	Освещение. Свет и тень	1		
14	Натюрморт в графике.	1		
15	Цвет в натюрморте	1		
16	Выразительные возможности натюрморта.	1		
	Раздел №3 « Вглядываясь в человека. Портрет.»	10ч		
17	Образ человека — главная тема искусства	1		
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции	1		
19	Изображение головы человека в пространстве	1		
20	Изображение головы человека в пространстве	1		
21	Портрет в скульптуре	1		
22	Графический портретный рисунок	1		
23	Сатирические образы человека	1		
24	Образные возможности освещения в портрете.	1		
25	Роль цвета в портрете	1		
26	Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века	1		
	Раздел №4 «Пространство и время в	9ч		

	изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.»			
27	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства	1		
28	Правила построения перспективы.	1		
29	Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	1		
30	Пейзаж в русской живописи.	1		
31	Пейзаж в графике.			
32	Городской пейзаж.	1		
33	Поэзия повседневности.			
34	Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве	1		
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1		

Учебно-методическое обеспечение.

Методические пособия:

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

– Б. М. Неменского; «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5-6 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

- **Л. А. Неменская.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

Учебник:

Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6класс » учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Л. А. Неменская ,Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.-М., Просвещение, 2020г.

Медиаресурсы:

Видеофильмы по основным темам и разделам предмета ИЗО в основной школе.

Мультимедийный компьютер с пакетом программ и пособий по предмету ИЗО.

