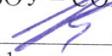


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака

 /И.В.Князева/

« 31 » августа 2021г.

«Утверждено»

Директор МБОУ – СОШ № 1

Г. Аркадака
/Н.С. Марченко/

Приказ № 330

« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

6-х классах

Учитель: Жданова Ирина Сергеевна
I квалификационной категории

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от

«31 » августа 2021г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Е.И.Елисева

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для обучающихся 6-х общеобразовательных классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022учебный год**;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;

-Примерная программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова – Москва: “Просвещение”, 2015 год), учебника : «Музыка»: 6 класс, для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2015г..

-УМК:

-Примерная программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова – Москва: “Просвещение”, 2019год), учебника : «Музыка»: 6 класс, для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

Дополнительная литература.

«Музыка.Хрестоматия музыкального материала.6 класс.» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.6 класс.» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

Учебник : «Музыка»: 6 класс,учебник для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения, в 6 классе из расчёта 1 час в неделю. В соответствии с этим реализуется в 6 классах в объеме 35 часов.

В соответствии с установками ФГОС содержание рабочей программы направлено на реализацию следующих целей:

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса

учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;
- формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;
- формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);
- развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;
- приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Раздел 1. « Мир образов вокальной и инструментальной музыки .»	17ч	Музыка как вид искусства : интонационно-образная, жанровая, стилевая. Музыка вокальная, симфоническая, и театральная;	беседы, устные выступления учащихся, рефераты, лекции, групповые и индивидуальные проекты, участие их в концертах и театральных постановках, фронтальный опрос.	Личностные: Формирование основ российской гражданственности, чувства гордости за свою Родину российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном
2	Раздел 2 «. Мир образов камерной и симфонической музыки.»	18 ч	Вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся композиторов. Взаимосвязь и взаимодействие музыки с другими видами искусства(литература, изобразительное искусство). Музыкальный образ и музыкальная драматургия,		

		<p>лирические и драматические, романтические и героические образы. общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Музыка в современном мире. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов 20 в.. ее стилевое многообразие(импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов. Современная популярная музыка.</p>	<p>процессе. Воспитание любви и уважения к родному краю, образ которого воплощен в произведениях искусства, развивать слушательскую и исполнительскую культуру. Предметные: Осознание роли литературного сценария и значения музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Народные истоки русской профессиональной музыки. Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс. Обращение композиторов к родному фольклору и к фольклору других народов. Общность и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов. Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки Способы обращения композиторов к народной музыке:</p>
--	--	---	--

					<p>цитирование, варьирование. . Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении Метапредметные: Регулятив: контроль, коррекция, саморегуляция. Познават: логические Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном решении проблем</p>
--	--	--	--	--	---

Тематический план курса.

№	Основные разделы	Ко-во часов		Кол-во контрольных
		6 А	6Б	
1	Раздел 1. « Мир образов вокальной и инструментальной музыки .»	17ч	17ч	0
2	Раздел 2 «. Мир образов камерной и симфонической музыки.»	18ч	18 ч	0
Итого		35ч	35ч	0
1 четверть		7	8	0
2 четверть		8	7	0
3 четверть		10	10	0
4 четверть		10	10	0
Итого		35ч	35ч	0

Календарно-тематическое планирование БКЛ МУЗЫКА

№ п/п	Тема урока	Количест	Дата план	Дата факт
-------	------------	----------	-----------	-----------

		во часов	6А	6Б	
	Раздел 1. « Мир образов вокальной и инструментальной музыки .»	17			
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1			
2.	Образы романсов и песен русских композиторов.	1			
3	Два музыкальных посвящения.	1			
4	Портрет в музыке и живописи.	1			
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1			
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1			
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1			
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1			
9	Старинной песни мир.	1			
10	Народное искусство Древней Руси.	1			
11	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1			
12	«Перезвоны».Молитва.	1			
13	«Небесное и земное» в музыке Баха	1			
14	Образы скорби и печали.	1			
15	Фортуна правит миром.	1			
16	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1			
17	Джаз – искусство 20 века.	1			
	Раздел 2 «. Мир образов камерной и симфонической музыки.»	18ч			
18	Вечные темы искусства и жизни.	1			
19	Могучее царство Ф.Шопена.	1			
20	Ночной пейзаж.Ноктюрн.	1			
21	Инструментальный концерт.	1			
22	Инструментальный концерт.	1			
23	«Космический пейзаж».	1			
24	Образы симфонической музыки.	1			
25	Образы симфонической музыки.	1			
26	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1			
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1			
29	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1			
30	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».	1			
31	Мир музыкального театра.	1			
32	Мир музыкального театра.	1			
33	Мир музыкального театра.	1			
34	Образы киномузыки.	1			
35	Образы киномузыки.	1			

Учебно-методическое обеспечение.

Методические пособия:

-Примерная программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова – Москва: “Просвещение”, 2019 год), учебника : «Музыка»: 6 класс, для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019.

Дополнительная литература.

«Музыка.Хрестоматия музыкального материала.6 класс.» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.6 класс.» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

Учебник : «Музыка»: 6 класс,учебник для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

Медиаресурсы:

Видеофильмы по основным темам и разделам предмета музыки в основной школе.

Мультимедийный компьютер с пакетом программ и пособий по предмету музыки