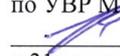


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

«Согласовано»
Заместитель директор
по УВР МБОУ – СОШ № 1
 /Княжева И.В./
« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

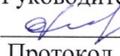
по литературе

6 «Б» класса

на 2021 - 2022 учебный год

Учитель: Кузнецова Татьяна Владимировна
I квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № от
« 31 » августа 2021 г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /Руссу С. Л./
Протокол № от
« 31 » августа 2021 г.

г. Аркадак
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 «Б» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерная программа по предмету: литература.

Программа разработана на основе рабочей программы по литературе (предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной) 5-9 классы/Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева.- М.: Просвещение, 2019; учебника Литература 6 класс/ Автор-составитель В. Я. Коровина. - М.: Просвещение, 2019.

Учебный план отводит **105** часов для образовательного изучения литературы в 6 «Б» классе из расчёта **3** часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется общеобразовательная программа в объеме **105** часов.

Цели:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;

Задачи:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть; устного пересказа, свободного владения монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений; научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Введение	1	Художественное произведение, автор, герои.	практикум диагностика	<p>Личностные: -формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</p> <p>Предметные: -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: -искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Коммуникативные: - ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>
2	Устное народное творчество	4	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	практикум проект	<p>Личностные: -формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p> <p>Предметные: -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: -выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Познавательные: -осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Коммуникативные: -строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>
3	Из древнерусской литературы	1	Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе».	практикум, самостоятельная работа	<p>Личностные: -формировать навыки исследовательской деятельности</p> <p>Предметные: -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: - анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)</p> <p>Познавательные: -извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: - читать вслух и понимать прочитанное</p>
4	Из русской литературы XVIII века	1	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха».	практикум, самостоятельная работа	<p>Личностные: -формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми.</p> <p>Предметные: -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: - анализировать стихотворный текст</p> <p>Познавательные: -извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Коммуникативные: -читать вслух и понимать прочитанное</p>
5	Из русской литературы XIX века	49	И.А. Крылов «Осёл и Соловей». И.А. Крылов «Листы и корни». И.А. Крылов «Ларчик». А.С. Пушкин. «И.И. Пушкину». А. С. Пушкин. «Узник». А. С. Пушкин «Зимнее утро». А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина. А.С. Пушкин «Дубровский» А.С. Пушкин «Повести Белкина». «Барышня - крестьянка» М.Ю. Лермонтов «Тучи». «Три пальмы». «Листок». «Утёс», И. С. Тургенев «Бежин луг» И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...» Ф.И.	практикум, самостоятельная работа, проект	<p>Личностные: -формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p>Предметные: -понимание ключевых проблем изученных произведений; -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; -умение анализировать литературное произведение; -определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; -понимание авторской позиции и своё отношение к ней.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные:</p>

			Тютчев «С поляны коршун поднялся...». Ф.И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...» Н. А. Некрасов «Железная дорога»: автор и народ. Н.С. Лесков «Левша» Н. С. Лесков «Человек на часах». А. П. Чехов «Толстый и тонкий» Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Романы на стихи русских поэтов.		-определять меры усвоения изученного материала Познавательные: -синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Коммуникативные: -делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
6	Из литературы XX века	26	А. И. Куприн «Чудесный доктор» А.С. Грин «Алые паруса». А.П. Платонов «Неизвестный цветок» А. П. Платонов Рассказы «Цветок на земле», «Корова». К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой» В. Г. Распутин «Уроки французского» В.М. Шукшин «Критики» В.М. Шукшин «Чудик», «Срезал». Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Родная природа в русской поэзии XX века.	практикум, самостоятельная работа	Личностные: -формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Предметные: -понимание ключевых проблем изученных произведений; -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; -умение анализировать литературное произведение; -определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Метапредметные: Регулятивные: - выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Познавательные: - синтезировать полученную информацию для составления ответа Коммуникативные: -строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.
7	Из литературы народов России	2	Н. М. Рубцов «Листья осенние», «В горнице» Г. Тукай. «Родна деревня», «Книга». К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».	практикум, самостоятельная работа, проект	Личностные: Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию Предметные: -понимание ключевых проблем изученных произведений Метапредметные: Регулятивные: - анализировать текст Коммуникативные: - читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения
8	Из зарубежной литературы	21	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Геродот. «Легенда об Арионе». Гомер «Илиада» Гомер. «Одиссея» М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот» Ф. Шиллер «Перчатка» П. Мериме «Маттео Фальконе» А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»	практикум, самостоятельная работа	Личностные: -формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Предметные: -умение анализировать литературное произведение; -определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; -понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Метапредметные: Регулятивные: -определять меры усвоения изученного материала Познавательные: -синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Коммуникативные: -делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания

Тематический план курса

6 «Б» класс

№	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	4	
3	Из древнерусской литературы	1	
4	Из русской литературы XVIII века	1	
5	Из русской литературы XIX века	49	2
6	Из литературы XX века	26	
7	Из литературы народов России	2	
8	Из зарубежной литературы	21	1
Итого:		105	1
1 четверть		23	
2 четверть		22	1
3 четверть		31	
4 четверть		29	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
І четверть				
Введение (1 ч.)				
1	Художественное произведение, автор, герои.	1		
Устное народное творчество (4 ч.)				
2	Обрядовый фольклор.	1		
3	Пословицы и поговорки.	1		
4	Загадки.	1		
5	Рр Сочинение. В чём красота и мудрость русских обрядов?	1		
Из древнерусской литературы (1ч.)				
6	Анализ сочинений. Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе».	1		
Из литературы XVIII века (1ч.)				
7	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха».	1		
Из литературы XIX века (49 ч.)				
8	И.А. Крылов «Осёл и Соловей».	1		
9	И.А. Крылов «Листы и корни».	1		
10	И.А. Крылов «Ларчик».	1		
11	Рр Сочинение. Какие человеческие пороки осуждает И. А. Крылов в своих баснях?	1		
12	Анализ сочинения. А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».	1		
13	А. С. Пушкин. «Узник»	1		
14	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
15	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина.	1		
16	А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха.	1		
17	А.С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский - старший и Троекуров.	1		
18	«Дубровский»: бунт крестьян.	1		
19	«Дубровский»: история любви.	1		
20	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1		
21	«Дубровский»: композиция романа.	1		
22	«Дубровский»: моё понимание романа Пушкина	1		
23	Контрольная работа (тестирование) № 1 по роману А. С. Пушкина «Дубровский».	1		
ІІ четверть				
24	Анализ тестирования. А.С. Пушкин «Повести Белкина». «Барышня -крестьянка»: сюжет и герои повести.	1		
25	«Барышня -крестьянка»: особенности композиции повести.	1		
26	«Повести Белкина»: проблемы и герои.	1		
27	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1		
28	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы».	1		
29	М.Ю. Лермонтов «Листок».	1		
30	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
31	М.Ю. Лермонтов. Лирика.	1		
32	Рр Сочинение. Как выражается мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова...?.	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
33	«Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1		
34	«Бежин луг»: образы крестьянских детей.	1		
35	«Бежин луг»: картины природы.	1		
36	И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	1		
37	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»	1		
38	Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся. . . ».	1		
39	Ф.И. Тютчев «Листья».	1		
40	А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	1		
41	А.А. Фет «Ещё майская ночь».	1		
42	А.А. Фет «Учись у них - у дуба, у берёзы...».	1		
43	Н. А. Некрасов «Железная дорога»: автор и народ.	1		
44	Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога»	1		
45	Обобщение изученного по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета.	1		
III четверть				
46	Контрольная работа (тестирование) № 2 по творчеству И. С. Тургенева Ф. И. Тютчева, А. А. Фета.	1		
47	Анализ тестирования. Н.С. Лесков «Левша»: народ и власть.	1		
48	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.	1		
49	«Левша». Письменный ответ на проблемный вопрос.	1		
50	Н. С. Лесков «Человек на часах».	1		
51	А. П. Чехов «Голстый и тонкий»: герои рассказа.	1		
52	А. П. Чехов «Голстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	1		
53	А. П. Чехов. Рассказы.	1		
54	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри- какая мгла...».	1		
55	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. Баратынский «Весна, Весна! ..», «Чудный град...». А. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...».	1		
56	Романсы на стихи русских поэтов. А. С. Пушкин «Зимний вечер»; М. Ю. Лермонтов «Парус»; Ф. И. Тютчев «Ещё в полях белеет снег...»	1		
Из русской литературы XX века (26 ч.)				
57	А. И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1		
58	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1		
59	А.С. Грин «Алые паруса»: мечта и действительность.	1		
60	«Алые паруса»: Ассоль и Грей.	1		
61	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	1		
62	А. П. Платонов Рассказы «Цветок на земле», «Корова».	1		
63	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	1		
64	Д.С. Самойлов «Сороковые» .	1		
65	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	1		
66	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1		
67	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Устный ответ на проблемный вопрос.	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
68	В. Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1		
69	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	1		
70	В. Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	1		
71	В.М. Шукшин «Критики»: образ «странного» героя.	1		
72	В.М. Шукшин «Чудик», «Срезал».	1		
73	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	1		
74	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1		
75	Рр Сочинение по произведениям В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. Искандера.	1		
76	Анализ сочинения. Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».	1		
IV четверть				
77	С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1		
78	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	1		
79	Н. М. Рубцов «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.	1		
80	Н. М. Рубцов «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа.	1		
81	Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков.	1		
82	Рр Сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе.	1		
Из литературы народов России (2ч.)				
83	Анализ сочинения. Г. Тукай. «Родна деревня», «Книга».	1		
84	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».	1		
Из зарубежной литературы (21 ч.)				
85	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	1		
86	Подвиги Геракла: воля богов –ум и отвага героя.	1		
87	Древнегреческие мифы.	1		
88	Геродот. «Легенда об Арионе».	1		
89	Гомер «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1		
90	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1		
91	Гомер. «Одиссея».	1		
92	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	1		
93	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	1		
94	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1		
95	«Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве.	1		
96	Ф. Шиллер «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	1		
97	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.	1		
98	П. Мериме «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.	1		
99-100	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка.	1		
101	«Маленький принц»: вечные истины в сказке.	1		
102	Итоговое контрольное тестирование	1		
103	Анализ тестирования. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1		
104-105	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	2		

Учебно-методическое обеспечение

Методические пособия:

- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2019.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2019.
- Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 6 класс. - М.: Просвещение, 2019.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2019.
- Литература. 6 класс в 2-х ч. / Авторы: В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2020.
- Миронова Н.А. Тесты по литературе: 6 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 6 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2019.
- Рабочие программы: Литература 5-9 классы/ Авт.: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. - М.: Просвещение, 2019 г.
- Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2020.

Медиаресурсы:

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://feb-web.ru> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

1september.ru.- сайт газеты 1 сентября.

- Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2020.