


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака
 /И.В.Князева/

« 31 » августа 2021г.

«Утверждено»

Директор МБОУ – СОШ № 1
г. Аркадака

 /Н.С. Марченко/

Приказ № 330
« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
5-х классах

Учитель: Жданова Ирина Сергеевна
I квалификационной категории

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от

« 31 » августа 2021г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО
 /Е.И.Елисеева

Протокол № 1 от
«31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5-х общеобразовательных классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022 учебный год**;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;

-Примерная программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова – Москва: “Просвещение”, 2019год), учебника : «Музыка»: 5 класс, для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

-УМК:

Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова – Москва: “Просвещение”, 2019 год

Учебник : «Музыка»: 5 класс,учебник для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

Дополнительная литература:

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.5класс.»

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения, в 5 классе из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется программа в объеме 35 часов.

В соответствии с установками ФГОС содержание рабочей программы направлено на реализацию следующих целей:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;
- формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;
- формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);
- развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;
- приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во ч.	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Раздел 1: «Музыка и литература .»	17ч	Музыка как вид искусства : интонационно-образная,жанровая, стилевая.	беседы, устные выступления учащихся, рефераты, лекции, групповые и индивидуальные проекты, участие их в концертах и театральных постановках, фронтальный опрос.	Личностные: Формирование основ российской гражданственности, чувства гордости за свою Родину российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе. Воспитание любви и уважения к родному краю, образ которого воплощен в произведениях искусства, развивать слушательскую и исполнительскую культуру. Предметные: Осознание роли литературного сценария и значения музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидени. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий.
2	Раздел 2: «Музыка и изобразительное искусство»	18 ч	Музыка вокальная, симфоническая, и театральная; Вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся композиторов. Взаимосвязь и взаимодействие музыки с другими видами		

		<p>искусства(литература, изобразительное искусство). Музыкальный образ и музыкальная драматургия.лирические и драматические, романтические и героические образы.общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл.</p>	<p>Народные истоки русской профессиональной музыки. . Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс. Обращение композиторов к родному фольклору и к фольклору других народов. Общность и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов. Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование. . Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении Метапредметные: Регулятив: контроль, коррекция, саморегуляция. Познават: логические Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном решении проблем..</p>
--	--	--	--

Тематический план курса.

№	Основные разделы	Ко-во часов	Кол-во контрольных
1	Раздел 1: «Музыка и литература .»	17ч	0
2	Раздел 2: «Музыка и изобразительное искусство»	18 ч	0
Итого		35ч	0
1 четверть		8	0
2 четверть		8	0
3 четверть		10	0
4 четверть		9	0
Итого		35ч	0

Календарно-тематическое планирование 5кл музыка

№	Тема урока	Количество	Дата план	Дата факт
---	------------	------------	-----------	-----------

п/п		во часов		
	Раздел 1. «Музыка и литература»	17 ч		
1.	Что роднит музыку с литературой	1		
2.	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивой...	1		
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1		
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1		
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1		
6	Фольклор в музыке русских композиторов	1		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
8	Вторая жизнь песни .Живительный родник творчества.	1		
9	Вторая жизнь песни .Живительный родник творчества.	1		
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	1		
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1		
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика	1		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1		
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1		
16	Третье путешествие в музыкальный театр.	1		
17	Мир композитора.	1		
	Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»	18ч		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1		
19	Небесное и земное в звуках и красках.	1		
20	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский».	1		
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		
22	«Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности.	1		

23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1		
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1		
25	Образы борьбы и победы в искусстве	1		
26	Застывшая музыка	1		
27	Полифония в музыке и живописи	1		
28	Музыка на мольберте	1		
29	Импрессионизм в музыке и живописи	1		
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1		
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1		
32	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1		
33	Мир композитора.	1		
34	С веком наравне.	1		
35	С веком наравне.	1		

Учебно-методическое обеспечение.

Методические пособия:

Примерная программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова – Москва: “Просвещение”, 2019 год), учебника : «Музыка»: 5 класс, для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

-УМК:

Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 5-7 кл.,/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова – Москва: “Просвещение”, 2019 год

Учебник : «Музыка»: 5 класс,учебник для общеобразовательных организаций, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.:Просвещение, 2019г..

Дополнительная литература:

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.5класс.»

Медиаресурсы:

Видеофильмы по основным темам и разделам предмета музыки в основной школе.
Мультимедийный компьютер с пакетом программ и пособий по предмету музыки