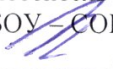


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ


«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака
 /И.В.Княжева/

« 31 » августа 2021г.

«Утверждено»

Директор МБОУ – СОШ № 1
г. Аркадака

 /Н.С. Марченко/
Приказ № 330

«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
5-х классах


Учитель: Жданова Ирина Сергеевна
I квалификационной категории

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от

«31 » августа 2021г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО
 /Е.И.Елисеева

Протокол № 1 от
« 31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-х общеобразовательных классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный закон в Российской Федерации (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на **2021-2022 учебный год**»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;

Примерная программа по предмету «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

Учебника под редакцией : Л. А. Неменская «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 5 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Л. А. Неменская ,Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.М. «Просвещение», 2020г.

-УМК

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

- Б. М. Неменского; «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека.

Поурочные разработки.

5-6 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

- **Л. А. Неменская.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

Учебник:

Л.А.Неменская «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. 5класс » учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Л. А. Неменская ,Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.-М., Просвещение, 2020г.

Учебный план отводит 35 часов для образовательного изучения в 5х общеобразовательных классах из расчёта 1 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется возможность изучения курса «Изобразительное искусство» из расчета 1 учебного часа в неделю всего в объеме 35 часов.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство: искусство в жизни человека» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи :

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты Обучения
1	Раздел №1 «Древние корни народного искусства.»	8ч	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство — уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а	беседы, устные выступления учащихся, рефераты, групповая, коллективная деятельность, связанная с созданием творческой работы. участие их в концертах и театральные постановки,	Личностные: - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. -овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры Предметные:
2	Раздел №2 «Связь времён в народном искусстве»	8ч			
3	Раздел №3 «Декор — человек, общество, время».»	12ч			
4	Раздел №4 «Декоративное искусство в современном мире.»	7ч			

		<p>также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм</p>	<p>восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; -активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности; -художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; -умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах; -понимание разницы между элитарным и массовым искусством; -применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности Метапредметные: – Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; Познавательные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; -владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:</p>
--	--	--	---

					находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
--	--	--	--	--	---

Тематический план курса.

№	Основные разделы	Ко-во часов	Кол-во контрольных
1	Раздел №1 «Древние корни народного искусства.»	8ч	0
2	Раздел №2 «Связь времён в народном искусстве»	8ч	0
3	Раздел №3 «Декор — человек, общество, время.»	12ч	0
4	Раздел №4 «Декоративное искусство в современном мире.»	7ч	0
Итого		35ч	0
1 четверть		8	0
2 четверть		7	0
3 четверть		10	0
4 четверть		10	0
Итого		35ч	0

Календарно-тематическое планирование 5КЛ ИЗО

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Раздел №1 «Древние корни народного искусства.»	8ч		
1	Древние образы в народном искусстве	1		
2	Убранство русской избы	1		
3	Интерьер крестьянского дома	1		
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1		
5	Русская народная вышивка	1		
6	Народный праздничный костюм	1		
7	Народный праздничный костюм	1		
8	Народные праздничные обряды.	1		
	Раздел №2 «Связь времён в народном искусстве»	8ч		
9	Древние образы в современных народных игрушках	1		
10	Искусство Гжели	1		
11	Городецкая роспись	1		
12	Хохлома	1		
13	Жостово. Роспись по металлу	1		
14	Жостово. Роспись по металлу	1		
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте			
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1		
	Раздел №3 «Декор — человек, общество, время».	12ч		
17	Зачем людям украшения	1		
18	Зачем людям украшения	1		
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1		
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1		
21	Одежда говорит о человеке	1		
22	Одежда говорит о человеке	1		

23	Одежда говорит о человеке	1		
24	Одежда говорит о человеке	1		
25	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1		
26	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1		
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1		
	Раздел №4 «Декоративное искусство в современном мире.»	7ч		
29	Народная праздничная одежда.	1		
30	Современное выставочное искусство	1		
31	Изготовление куклы –берегини в русском народном костюме.	1		
32	Изготовление куклы –берегини в русском народном костюме.	1		
33	Эскиз русского народного костюма.	1		
34	Современное выставочное искусство.	1		
35	Человек и мода.	1		

Лист корректировки рабочей программы.

№ п/п	Тема урока	Сроки		причина	Подпись Зам директора по УВР
		План	Факт		

Учебно-методическое обеспечение.

Методические пособия:

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

– Б. М. Неменского; «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека.

Поурочные разработки.

5-6 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

- **Л. А. Неменская.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

Учебник:

Л.А.Неменская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5класс » учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией Л. А. Неменская ,Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.-М., Просвещение, 2019г.

Медиаресурсы:

Видеофильмы по основным темам и разделам предмета ИЗО в основной школе.

Мультимедийный компьютер с пакетом программ и пособий по предмету ИЗО.