


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

«Согласовано»  
Заместитель директор  
по УВР МБОУ – СОШ № 1  
 /Княжева И.В./  
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


по литературе

5 «Б» класса

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Бузукина Ольга Валерьевна  
I квалификационной категории

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
« 31» августа 2021 г.

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
 /Русsey С. Л./  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2021 г.

г. Аркадак  
2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 «А» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерная программа по предмету: литература

Программа разработана на основе рабочей программы по литературе (предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной) 5-9 классы/Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева.- М.: Просвещение, 2014; учебника Литература 7 класс/ Автор-составитель В. Я. Коровина. - М.: Просвещение, 2019.

Федеральный учебный план отводит **105** часов для образовательного изучения литературы в 5 «А» классе из расчёта **3** часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется общеобразовательная программа в объеме **105** часов.

### Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Введение	1	Книга в жизни человека.	практикум диагностика	<b>Личностные:</b> -формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий <b>Предметные:</b> -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> -искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Коммуникативные:</b> - ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
2	Устное народное творчество	10	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора Русские народные сказки. «Царевна – лягушка» как волшебная сказка. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	практикум проект	<b>Личностные:</b> -формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость <b>Предметные:</b> -понимать ключевые проблемы изученных произведений; -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; -анализировать литературное произведение; -определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценку; -понимать авторскую позицию и своё отношение к ней; - пересказывать прозаические произведения. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> -выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Познавательные:</b> -осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Коммуникативные:</b> -строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.
3	Из древнерусской литературы	2	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	практикум, самостоятельная работа	<b>Личностные:</b> -формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания <b>Предметные:</b> -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> - анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) <b>Познавательные:</b> -извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Коммуникативные:</b> - читать вслух и понимать прочитанное
4	Из русской литературы XVIII века	2	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» Изложение научных истин в поэтической форме.	практикум, самостоятельная работа	<b>Личностные:</b> -формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми. <b>Предметные:</b> -понимать ключевые проблемы изученных произведений; -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; -анализировать литературное произведение; -определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценку; -понимать авторскую позицию и своё отношение к ней; - пересказывать прозаические произведения. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> - анализировать стихотворный текст <b>Познавательные:</b> -извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Коммуникативные:</b> -читать вслух и понимать прочитанное
5	Из русской	42	Жанр басни в мировой	практикум,	<b>Личностные:</b>

	литературы XIX века		литературе. И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Особенности сюжета. А. С. Пушкин «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» И. С. Тургенев. «Муму» Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» А. П. Чехов. «Хирургия»	самостоятельная работа, проект	-формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Предметные:</b> -понимать ключевые проблемы изученных произведений; -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; -анализировать литературное произведение; -определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценку; -понимать авторскую позицию и своё отношение к ней; -пересказывать прозаические произведения. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> -определять меры усвоения изученного материала <b>Познавательные:</b> -синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Коммуникативные:</b> -делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
6	Из литературы XX века	29	И. А. Бунин. «Косцы». В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети. С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» П. П. Бажов. «Медной горы хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб» С. Я. Маршак. Сказки для детей. «Двенадцать месяцев» А. П. Платонов. «Никита» В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон - Аминадо Саша Чёрный. «Кавказский пленник»	практикум, самостоятельная работа	<b>Личностные:</b> -формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Предметные:</b> -понимать ключевые проблемы изученных произведений; -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; -анализировать литературное произведение; -определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценку; -понимать авторскую позицию и своё отношение к ней; -пересказывать прозаические произведения. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> - выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Познавательные:</b> - синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Коммуникативные:</b> -строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.
7	Из зарубежной литературы	19	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» Д. Дефо. «Робинзон Крузо» Х. – К. Андерсен. «Снежная королева» М. Твен. «Приключения Тома Сойера» Джек Лондон. «Сказание о Кише»:	практикум, самостоятельная работа, проект	<b>Личностные:</b> Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию <b>Предметные:</b> -понимать ключевые проблемы изученных произведений; -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; -анализировать литературное произведение; -определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценку; -понимать авторскую позицию и своё отношение к ней; -пересказывать прозаические произведения. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> - анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> - читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения

## Тематический план курса

5 «Б» класс

<b>№</b>	<b>Основные разделы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество контрольных работ</b>
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	10	
3	Из древнерусской литературы	2	
4	Из русской литературы XVIII века	2	
5	Из русской литературы XIX века	42	2
6	Из литературы XX века	29	
7	Из зарубежной литературы	19	1
<b>Итого:</b>		<b>105</b>	<b>3</b>
<b>1 четверть</b>		<b>25</b>	
<b>2 четверть</b>		<b>24</b>	<b>2</b>
<b>3 четверть</b>		<b>28</b>	
<b>4 четверть</b>		<b>28</b>	<b>1</b>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
<b>І четверть</b>				
<b>Введение (1 ч.)</b>				
1	Книга в жизни человека	1		
<b>Устное народное творчество (10 ч.)</b>				
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1		
3	Малые жанры фольклора	1		
4	Русские народные сказки. «Царевна – лягушка» как волшебная сказка.	1		
5	«Царевна – лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич. Народная мораль в характере и поступках героев.	1		
6	«Царевна – лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1		
7	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	1		
8	«Иван - крестьянский сын и чудо - юдо»: система образов сказки.	1		
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1		
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1		
11	<b>Рр</b> Сочинение собственной сказки.	1		
<b>Из древнерусской литературы (2 ч.)</b>				
12	Анализ сочинения. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1		
13	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1		
<b>Из русской литературы XVIII века (2 ч.)</b>				
14	Из литературы XVIII века. М. В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	1		
15	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» Изложение научных истин в поэтической форме.	1		
<b>Из русской литературы XIX века (42 ч.)</b>				
16	Жанр басни в мировой литературе.	1		
17	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние человеческих пороков.	1		
18	И. А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	1		
19	И. А. Крылов. Обобщение изученного о баснях.	1		
20	В. А. Жуковский «Спящая царевна». Особенности сюжета.	1		
21	В. А. Жуковский «Кубок». Благородство и жестокость.	1		
22	А. С. Пушкин «Няне». Мотивы одиночества и грусти.	1		
23	«У лукоморья дуб зелёный...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1		
24	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1		
25	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1		
<b>ІІ четверть</b>				
№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт

26	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1		
27	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Ответы на проблемные вопросы.	1		
28	<b>Контрольная работа № 1 (тестирование)</b> по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.	1		
29	Анализ тестирования. А. С. Пушкин. Сюжеты и герои пушкинских сказок.	1		
30	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1		
31	Р.р. Подготовка к сочинению - отзыву о литературной сказке по плану.	1		
32	<b>Рр Сочинение - отзыв</b> о литературной сказке по плану.	1		
33	Анализ сочинения. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1		
34	«Бородино»: проблематика и поэтика.	1		
35	«Ашик - Кериб» как литературная сказка.	1		
36	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Фольклорные традиции в создании образов.	1		
37	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1		
38	«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин народной жизни.	1		
39	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1		
40	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1		
41	«Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1		
42	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1		
43	«Муму» как протест против рабства.	1		
44	«Муму»: система образов.	1		
45	И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1		
46	А. А. Фет. Лирика.	1		
47	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1		
48	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1		
49	Подготовка к контрольной работе № 2 (тестирование) по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.	1		
<b>III четверть</b>				
50	<b>Контрольная работа № 2 (тестирование)</b> по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.	1		
51	Анализ тестирования. А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1		
52	«Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении.	1		
53	Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте.	1		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>



54	Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1		
55	А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; И. З. Суриков. «Зима»; А. Н. Плещеев. «Весна». Стихотворения в актёрском исполнении.	1		
56	<b>Рр</b> Подготовка к сочинению- анализу стихотворения о родине, родной природе и о себе.	1		
57	<b>Рр.Сочинение - анализ</b> стихотворения о родине, родной природе и о себе.	1		
<b>Из русской литературы XX века (29 ч.)</b>				
58	Анализ сочинения. И. А. Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1		
59	И. А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России.	1		
60	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1		
61	«В дурном обществе»: семья Тыбурция. Доброта и сострадание героев.	1		
62	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1		
63	«В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	1		
64	С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа.	1		
65	П. П. Бажов. «Медной горы хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1		
66	«Медной горы хозяйка»: сказ как жанр литературы.	1		
67	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1		
68	«Тёплый хлеб»: язык сказки.	1		
69	«Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К. Г. Паустовского.	1		
70	С. Я. Маршак. Сказки для детей.	1		
71	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	1		
72	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1		
73	«Двенадцать месяцев». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1		
74	А. П. Платонов. «Никита»: человек природа.	1		
75	«Никита»: быль и фантастика.	1		
76	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1		
77	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	1		
<b>IV четверть</b>				
78	Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1		
79	Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1		
80	Анализ письменных ответов. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Стихотворные произведения о войне.	1		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>

81	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...» Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	1		
82	И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон - Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе.	1		
83	Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня». Образ родины в стихах о природе.	1		
84	Саша Чёрный. «Кавказский пленник» Образы детей в рассказе.	1		
85	Саша Чёрный. «Игорь – Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики.	1		
86	Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба – кит» как юмористическое произведение.	1		
<b>Из зарубежной литературы (19 ч.)</b>				
87	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	1		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1		
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1		
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	1		
91	Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика».	1		
92	Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1		
93	Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	1		
94	Х. – К. Андерсен. Волшебные сказки.	1		
95	Х. – К. Андерсен. Сказки. Устный ответ на один из проблемных вопросов.	1		
96	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1		
97	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	1		
98	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	1		
99	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1		
100	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	1		
101	Устный ответ на один из проблемных вопросов.	1		
102	<b>Итоговое контрольное тестирование.</b>	1		
103	Анализ тестирования. Литературная викторина. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1		
104	Повторительно-обобщающий урок – праздник.	1		
105	Итоги учебного года.	1		



## Учебно-методическое обеспечение

### Методические пособия:

- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2019.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2019
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2016.
- Литература . 5 класс / Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин- М.: Просвещение, 2019.
- Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2019.
- Рабочие программы: Литература 5-9 классы/ Авт.: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева.- М.: Просвещение, 2019 г.
- Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2019.

### Медиаресурсы:

- Информационные ресурсы в Интернете  
<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://feb-web.ru/> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- 1 september.ru.- сайт газеты 1 сентября.
- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
- Древнерусская культура: литература и искусство.
- Вокруг Пушкина.
- Из истории русской письменности, Видеоэнциклопедия для народного образования.