

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ – СОШ № 1
_____/Княжева И.В./
«31» августа 2021г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ – СОШ № 1
_____/Марченко Н.С./
Приказ № от
«31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
4 «А» класса
на 2021 – 2022 учебный год

Учитель: Быкова Людмила Юрьевна,
первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
«31» августа 2021г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Быкова Л.Ю./
Протокол № 1 от
«31» августа 2021г.

г.Аркадак
2021 – 2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 «А» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Федеральный учебный план отводит 34 часа для образовательного изучения изобразительному искусству в 4 «А» общеобразовательном классе из расчёта 1 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется в объеме 34 часа

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Задачи:

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов

художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной .

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1.	Истоки родного искусства	(8 ч)	Изображение пейзажа родной земли. Деревня – деревянный мир. Народные праздники. Работа с гуашью.	– Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа	<p><i>Личностные УУД:</i> Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; отработка навыков самостоятельной и групповой</p> <p>Предметные: Изображение животных родного края. Работа с целым куском пластилина</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные УУД:</i> •Проговаривать последовательность действий на уроке. •Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. •Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p>

2.	Древние города нашей земли	(7 ч)	Города русской земли. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Пир в теремных палатах.	– Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа	<p><i>Личностные УУД:</i> Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</p> <p><i>Предметные:</i> Составление теплых и холодных цветовых гамм. Метапредметные</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p><i>Регулятивные УУД</i> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>
----	----------------------------	-------	---	---	---

3	Каждый народ - художник	(11ч)	Многообразие художественных культур в мире. Европейские города средневековья. Древняя Эллада.	– Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии <i>Регулятивные УУД</i> Учиться работать по предложенному учителем плану) <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. <i>Коммуникативные УУД</i> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.
4	Искусство объединяет народы.	(8 ч)	Искусство народов мира. Сопереживание. Материнство. Мудрость старости.	– Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная	<i>Личностные УУД:</i> Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; <i>Предметные:</i> Изображение намерений через украшение: <i>Метапредметные</i> <i>Познавательные УУД:</i> Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <i>Коммуникативные УУД:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Регулятивные УУД:</i> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

Тематический план курса

4 «А» класса

№	основные разделы	кол-во часов	кол-во контрольных работ
1	Истоки родного искусства	8 ч	0
2	Древние города нашей земли	7 ч	0
3	Каждый народ-художник	11ч	0
4	Искусство объединяет народы	8 ч	0
Итого:		34ч	0

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Истоки родного искусства	8ч		
1	Пейзаж родной земли	1	5.09	
2	Пейзаж родной земли	1	12.09	
3	Деревня – деревянный мир	1	19.09	
4	Деревня – деревянный мир	1	26.09	
5	Красота человека	1	3.10	
6	Красота человека	1	10.10	
7	Народные праздники	1	17.10	
8	Народные праздники (обобщение темы)	1	24.10	
	Древние города нашей земли)	7ч		
9	Родной угол	1	7.11	
10	Древние соборы	1	14.11	
11	Города русской земли	1	21.11	
12	Древнерусские воины – защитники	1	28.11	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1	5.12	
14	Узорочье теремов	1	12.12	
15	Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	1	19.12	

	Каждый народ- художник	11ч		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	26.12	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	16.01	
18	Народы гор и степей	1	23.01	
19	Народы гор и степей	1	30.01	
20	Города в пустыни	1	6.02	
21	Города в пустыни	1	13.02	
22	Древняя Эллада	1	20.02	
23	Древняя Эллада	1	27.02	
24	Европейские города средневековья	1	6.03	
25	Европейские города средневековья	1	13.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)	1	20.03	
	Искусство объединяет	8ч		
27	Материнство	1	3.04	
28	Материнство	1	10.04	
29	Мудрость старости	1	13.04	
30	Сопереживание	1	17.04	
31	Герои – защитники	1	24.04	
32	Герои – защитники	1	8.05	
33	Юность и надежды	1	15.05	
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	22.05	
	Итого	34ч		

Лист корректировки рабочей программы.

№	Тема урока	Сроки		Причина	Подпись зам директора по УВР
		план	факт		

Методические пособия

Основная литература для учителя:

учебник: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс Авторы: Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой .Москва «Просвещение» 2019г

литература для учащихся:

учебник: Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Авторы: О.В.Куревина. Е.Д. Ковалевская. « Просвещение» 2019 год

Медиаресурсы:

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей и детей и их родителей
2. <http://www.openclass.ru/conspects> - сайт для учителей
3. <http://www.proshkolu.ru> - сайт для учителей
4. <http://www.viki.rdf.ru> - детские электронные книги и презентации
5. <http://www.school.edu.ru> - *Российский общеобразовательный портал*. Учебные, научно - популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам.
6. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://mail.redu.ru> - Исследовательская работа школьников

Образовательные диски:

1. CD-ROM – Демонстрационный диск по математике («Начальная школа») – Волгоград, «Учитель», 2019.
2. С. Зарев «Мультипликационная Арифметика- малышка (обучающая программа)» © 2006 ТО «Маски», © 2006 ООО «Правильное кино».
3. И. Проценко. CD-ROM. – Отличник v3.36.3: тренажер решения заданий по математике и русскому языку / Copyright@200-2021 IGPSoftwareDevelopment

ИКТ: CD-ROM. – Игры и задачи. 1-4 классы. © ЗАО "1С", 2007, ©ООО "1С-Публишинг", 2019