

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака
_____/Княжева И.В./
«31» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака
_____/Марченко Н.С./
приказ № 330 от
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
2 «А» класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель: Стеблецкая Тамара Владимировна
I квалификационной категории

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
протокол №1 от
«31» августа 2021 г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Быкова Л.Ю./
протокол №1 от
«31» августа 2021 г.

г. Аркадак
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 «А» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральным Законом от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказом Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерной программой по предмету «Изобразительное искусство»

Программа разработана на основе рабочих программ: Изобразительное искусство. **Рабочие программы.** Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2015. и учебника: Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, М: Просвещение, 2019.

УМК:

1. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, М: Просвещение, 2020.
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М: Просвещение, 2021.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2020.

Федеральный учебный план отводит 34 часа для образовательного изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 «А» общеобразовательном классе из расчёта 1 часа в неделю.

В соответствии с этим изучение программного материала «Изобразительное искусство» реализуется в объеме 34 часов.

Цели:

- 1) формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
- 2) формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Задачи:

- 1) Развитие художественно-образного мышления учащихся
- 2) Художественно-эстетическое развитие учащихся
- 3) воспитание гражданственности и патриотизма.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
2-й класс 34 ч (1 час в неделю)**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Как и чем работает художник?	8 ч	<p>Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.</p> <p>Выразительные возможности художественных материалов.</p> <p>Особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок.</p> <p>Ритм линий, ритм пятен. Лепка.</p> <p>Моделирование из бумаги. Коллаж.</p>	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная творческая, практическая	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания

					<p>и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
2	Реальность и фантазия	7 ч	<p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.</p> <p>Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.</p> <p>Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.</p>	Фронтальная, парная, групповая, игра, творческая, практическая	<p>Предметные результаты: характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3	О чем говорит	11 ч	<p>Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его</p>	Фронтальная, парная,	

	искусство		<p>понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.</p> <p>Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа.</p> <p>Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.</p>	<p>групповая, самостоятельная, творческая, практическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.); • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
	Как говорит искусство	8 ч	<p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.</p> <p>Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.</p> <p>Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.</p> <p>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная, творческая, практическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая

					<p>суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • умение рассуждать о многообразии
--	--	--	--	--	---

					<p>представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. <p>Метапредметные: Познавательные: <i>.сформированность</i> первоначальны представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; - <i>понимание</i> красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - <i>овладение</i> практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>Регулятивные:</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>- <i>применение</i> художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно творческих работ;</p> <p>- <i>способность</i> узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p> <p>- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p> <p>- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</p>
	Итого	34 ч		

Тематический план курса 2 «А» класса

№	Основные разделы	кол-во часов	кол-во контрольных работ
1	Как и чем работает художник?	8	0
2	Реальность и фантазия	7	0
3	О чем говорит искусство	11	0
4	Как говорит искусство	8	0
Итого:		34	0
1 четверть		9	0
2 четверть		8	0
3 четверть		9	0
4 четверть		8	0

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Как и чем работает художник?		8 часов		
1.	Вводный урок. Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1		
2.	Белая и черная краски	1		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4.	Выразительные возможности аппликации бумаги	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов	1		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1		
7.	Выразительные возможности бумаги	1		
8.	Обобщение по разделу « Как и чем работает художник? ». Неожиданные материалы.	1		
Реальность и фантазия		7 часов		
9.	Изображение и реальность	1		
10.	Изображение и фантазия	1		
11.	Украшение и реальность	1		
12.	Украшение и фантазия	1		
13.	Постройка и реальность	1		
14.	Постройка и фантазия	1		
15.	Обобщение по разделу « Реальность и фантазия ». Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1		
О чем говорит искусство		11 часов		
16.	Изображение природы в различных состояниях	1		

17.	Изображение характера животных	1		
18.	Изображение характера животных	1		
19	Изображение характера человека: женский образ	1		
20	Изображение характера человека: мужской образ	1		
21	Образ человека в скульптуре	1		
22	Образ человека в скульптуре	1		
23	Человек и его украшения	1		
24	О чем говорят украшения	1		
25	Образ здания	1		
26	Обобщение по разделу « О чем говорит искусство ». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1		
Как говорит искусство		8 часов		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1		
28	Тихие и звонкие цвета	1		
29	Что такое ритм линий?	1		
30	Характер линий	1		
31	Ритм пятен	1		
32	Пропорции выражают характер	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1		
34	Обобщение по разделу « Как говорит искусство »	1		

Лист корректировки рабочей программы.

№	Тема урока	Сроки		Причина	Подпись зам директора по УВР
		план	факт		

Учебно – методическое обеспечение

Методические пособия:

1. Изобразительное искусство в начальной школе. Методическое пособие для учителя начальной школы.- М.2018.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение,2018.
3. Примерные программы начального общего образования.- М.: Просвещение, 2019.
4. Планируемые результаты начального общего образования.- М.: Просвещение, 2019.

Учебные пособия:

1. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, М: Просвещение, 2020.
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М: Просвещение, 2021.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. Пособие для учителя.