

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака
_____/Княжева И.В./
«31» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака
_____/Марченко Н.С./
приказ № 330 от
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
2 «А» класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель: Стеблецкая Тамара Владимировна
I квалификационной категории

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Быкова Л.Ю./
протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

г. Аркадак
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 «А» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарта начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерная программа по предмету: «Литературное чтение»

Программа разработана на основе примерных или рабочих программ :литературное чтение (авт. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В..) Рабочие программы 1—4 классы. УМК «Школа России», Москва «Просвещение» 2019 .
Учебника:

Учебники:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1— М.: Просвещение, 2019.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2— М.: Просвещение, 2019.
3. Бойкина М. В., Виноградская Л. А., Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. — М.: Просвещение, 2021

Федеральный учебный план отводит 136 часов для образовательного изучения литературного чтения в 2«А» общеобразовательном классе из расчёта 4 часа в неделю(34 учебные недели).

В соответствии с этим реализуется в объеме 136 часов

Цели:

- 1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- 2) совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- 3) формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- 4) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- 5) формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- 6) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- 1) развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 2) учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- 3) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- 4) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- 5) формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- 6) обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 7) формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- 8) формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- 9) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- 10) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- 11) обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- 12) работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
2-й класс 136 ч (4 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты обучения
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Фронтальная, групповая, парная, самостоятельная. беседа.	Личностные: - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Фронтальная, групповая, парная, самостоятельная. беседа	- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Предметные: -- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
3	Устное народное творчество	15ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания	Фронтальная, групповая, парная, самостоятельная.	- овладение техникой чтения,

			<p>раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>	беседа	<p>приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</p> <p>- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;</p> <p>- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;</p> <p>- умение пользоваться словарями и справочной литературой;</p> <p>- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;</p> <p>- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;</p> <p>- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с</p>
4	Люблю природу русскую	8 ч.	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p>	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная	

Осенние загадки. Образ осени в загадках.
Соотнесение загадки и отгадки.
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К.
Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.
Есенина. Настроение. Интонация стихотворения.
Осенние картины природы. Средство
художественной выразительности. Сравнение.
Приём звукописи как средство выразительности.
Сравнение художественного и научно-
популярного текстов. Сравнение лирического
поэтического и прозаического текстов.
Выразительное чтение стихотворений.
Оценка достижений

изучением материала урока в
процессе его изучения;
формулировать вместе с
учителем учебную задачу урока
в соответствии с целями темы;
принимать учебную задачу
урока. Читать в соответствии с
целью чтения (выразительно,
целыми словами, без искажений
и пр.).
2. Коллективно составлять план
урока, продумывать возможные
этапы изучения темы.
Коллективно составлять план
для пересказа литературного
произведения. Контролировать
выполнение действий в
соответствии с планом.
Оценивать результаты своих
действий по шкале и критериям,
предложенным учителем.
Оценивать результаты работы
сверстников по совместно
выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока
известные знания и умения,
определять круг неизвестного по
изучаемой теме в мини-группе
или паре. Фиксировать по ходу
урока и в конце его
удовлетворённость/неудовлетво-
рённость своей работой на уроке

(с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с

					<p>помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.</p> <p>4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться,

задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей

				<p>её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p> <p>7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.</p> <p>8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
5	Русские писатели	14ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	Фронтальная, групповая, парная, самостоятельная. беседа	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
6	О братьях наших	12ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	Фронтальная, групповая, парная,	

	меньших		Весёлые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений	самостоятельная. беседа	- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов; - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
7	Из детских журналов	9ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. Промежуточный контроль техники чтения по тексту администрации Проект : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная, театрализация, практическая	- умение пользоваться словарями и справочной литературой; - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Метапредметные: Регулятивные УУД 5. Сопоставлять цели,
8	Люблю природу русскую. Зима	9ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С.	Фронтальная, групповая, парная, самостоятельная. беседа	

			<p>Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.</p>		<p>заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). 6. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. 7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетво</p>
9	Писатели – детям	17ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.</p>	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная	

			авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений		рѐнность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
10	Я и мои друзья	10ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная	8. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
11	Люблю природу русскую. Весна	9ч.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная	Познавательные УУД 7. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
12	И в шутку и всерьез	15ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная	8. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или

			Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.		предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
13	Литература зарубежных стран	13ч.	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка».</p> <p>Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок.</p> <p>Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>Оценка достижений Итоговый контроль техники чтения по тексту администрации.</p> <p>Итоговая комплексная контрольная работа</p>	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная	<p>9. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.</p> <p>10. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический,</p>

					<p>содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>11. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>12. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>9. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений,</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p>10. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>11. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p> <p>12. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства</p> <p>13. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>14. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p> <p>15. Выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.</p>
	Итого	136ч.			

Тематический план курса 2 «А» класса

№	Основные разделы	Кол-во часов	КОЛ-ВО контрольных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	
3	Устное народное творчество	15	
4	Люблю природу русскую	8	
5	Русские писатели	14	
6	О братьях наших меньших	12	
7	Из детских журналов	9	1
8	Люблю природу русскую. Зима	9	
9	Писатели – детям	17	
10	Я и мои друзья	10	
11	Люблю природу русскую. Весна	9	
12	И в шутку и всерьез	15	
13	Литература зарубежных стран	13	2
Итого:		136	3
1 четверть		35	
2 четверть		28	1
3 четверть		43	
4 четверть		30	2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
1.	Знакомство с учебником Содержание и условные обозначения .Словарь.	1		
	Самое великое чудо на свете	4		
2.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме.	1		
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1		
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1		
5.	Высказывание о книгах. Классификация высказываний. Р. Сеф «Читателю».	1		
	Устное народное творчество	15		
6.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1		
7.	Русские народные песни. Выразительное чтение русских песен.	1		
8.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1		
9.	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки.	1		
10.	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1		
11.	Пословицы и поговорки.	1		
12.	Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		

14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
16.	Русская народная сказка «Каша из топора». Проверка техники чтения.	1		
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		
18	Внеклассное чтение по разделу «Устное народное творчество»	1		
19	Повторение по разделу «Устное народное творчество».	1		
20.	Обобщение и проверка знаний по теме « Устное народное творчество »	1		
Люблю природу русскую. Осень		8		
21.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках	1		
22.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»	1		
23.	А. Плещеев. «Осень наступила...». А. Фет. «Ласточки пропали...»	1		
24.	А. Толстой. «Осень. ...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».	1		
25	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...».	1		
26	В. Берестов.«Хитрые грибы».	1		
27	М. Пришвин. «Осеннее утро».	1		
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!. Осень!» Проверка техники чтения	1		
Русские писатели		14		

29	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель.	1		
30	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1		
31	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
32	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
33	И. Крылов. Басни.	1		
34	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1		
35	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1		
36	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1		
37	Л. Н. Толстой. «Филиппок»	1		
38	Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»	1		
39	Л. Н. Толстой. «Котёнок».	1		
40	Внеклассное чтение по разделу «Русские писатели».	1		
41	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1		
42	Обобщение по разделу. «Русские писатели»	1		
О братьях наших меньших		12		
43	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаяев. «Кто кем становится»	1		
44	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	1		

45	В. Берестов. «Кошкин щенок»	1		
46	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1		
47	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1		
48	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1		
49	Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1		
50	В.Бианки. «Музыкант»	1		
51	В. Бианки. «Сова»	1		
52	Разноцветные страницы.	1		
53	Внеклассное чтение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1		
Из детских журналов		9		
55	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс. «Игра». «Вы знаете?»	1		
56	Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижы», Д. Хармс. «Что это было?»	1		
57.	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»	1		
58	Промежуточный контроль техники чтения по тексту администрации	1		
59	А. Введенский. «Учёный Петя».	1		
60	Проект: «Любимый детский журнал»	1		
61	А. Введенский. «Лошадка»	1		

62	Внеклассное чтение по разделу «Из детских журналов»	1		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1		
Люблю природу русскую. Зима		9		
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1		
65	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1		
66	Я.Л. Аким «Утром кот принес на лапах...» Ф.И. Т. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1		
67	С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза».	1		
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1		
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1		
70	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1		
71	Внеклассное чтение по разделу «Люблю природу русскую! Зима!»	1		
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	1		
Писатели – детям		17		
73	К.И. Чуковский. Биография. Проверка техники чтения	1		
74	К.И. Чуковский «Путаница».	1		
75	К.И. Чуковский «Радость»	1		
76	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
77	К.И. Чуковский «Федорино го-ре». Повторение «Творчество К.И. Чуковского»	1		
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		
79	С.В. Михалков «Мой секрет»	1		
80	С.В. Михалков «Мой щенок»	1		
81	А.Л. Барто. «Веревочка».	1		
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		
83.	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа». Повторение «Творчество А.Л. Барто»	1		

84	Н. Носов биография. Рассказ «Затейники»	1		
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1		
86	Н. Носов «На горке». Повторение. Рассказы Н.Н. Носова	1		
87	Разноцветные страницы. Скороговорки. Проверка техники чтения	1		
88	Внеклассное чтение по разделу «Писатели-детям»	1		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1		
	Я и мои друзья	10		
90	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1		
91	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1		
92.	В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	1		
94	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		
95	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1		
96	В.А. Осеева «Хорошее»	1		
97	В.А. Осеева «Почему».	1		
98	Внеклассное чтение по разделу «Я и мои друзья» Проверка техники чтения	1		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
	Люблю природу русскую! Весна	9		
100	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1		
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1		
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		
103	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
104	И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю».	1		
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		
106	Проект «День Победы – 9 мая». Разноцветные страницы.	1		
107	Внеклассное чтение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1		

108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1		
	И в шутку, и всерьез	15		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
110	Б.В. Заходер «Товрищам детям», «Что красивей всего?»	1		
111	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1		
112	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Проверка техники чтения	1		
113	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		
114	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		
115	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
116	И.П. Токмакова «В чудной стране».	1		
117	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
119	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
120	Разноцветные страницы.	1		
121	Повторение по разделу «И в шутку. И всерьез»	1		
122	Внеклассное чтение по разделу «И в шутку, и всерьез»	1		
123	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьез»	1		
	Литература зарубежных стран	13		
124	Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки.	1		
125	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		
128	Немецкая народная песенка «Знают ма-мы, знают дети».	1		
129	Итоговый контроль техники чтения по тексту администрации	1		
130	Ш. Перро «Красная Шапочка». Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		
133	Внеклассное чтение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
134	Итоговая комплексная контрольная работа	1		
135	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
136	Итоговое повторение.	1		

Описание учебно – методического обеспечения образовательного процесса.

Методические пособия:

1. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. — М.: Просвещение, 2019
2. Образовательная система «Школа России». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа.
3. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Просвещение, 2019
4. Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019 г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Учебные пособия:

Учебники:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1— М.: Просвещение, 2019.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2— М.: Просвещение, 2019.
3. Бойкина М. В., Виноградская Л. А., Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. — М.: Просвещение, 2021

Медиаресурсы:

- 1 . Сказочный домик: народные сказки.
Электронная коллекция сказок народов мира (<http://www.skazkihome.info/>)
2. Русские пословицы: интерактивный тест (Тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников)
(<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>)
3. Электронные библиотеки ([www.gnpbu.ru.](http://www.gnpbu.ru/));
4. . Большая детская библиотека.

