

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласованно»
Заместитель директора по УВР
МБОУ- СОШ №1 г. Аркадака
_____/Княжева И.В.
«31» августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ-СОШ №1 г.Аркадак
_____/Марченко Н.С./
приказ № 330 от
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству

1 «Б» класс
на 2021-2022 учебный год

Учитель: Безгина Анастасия Викторовна

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Быкова Л.Ю./
протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

г. Аркадак 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 «Б» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральным Законом от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
- Приказом Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
- Примерной программой по предмету «Изобразительное искусство»

Программа разработана на основе рабочих программ: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. и учебника: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М: Просвещение, 2015.
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс, М: Просвещение, 2015.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. Пособие для учителя.

УМК:

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М: Просвещение, 2015.
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс, М: Просвещение, 2015.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2014.

Федеральный учебный план отводит 33 часа для образовательного изучения предмета: «Изобразительное искусство» в 1 «Б» общеобразовательном классе из расчёта 1 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется «Изобразительное искусство» в объеме 33 часов.

Цели:

- 1) формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
- 2) формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Задачи:

- 1) Развитие художественно-образного мышления учащихся
- 2) Художественно-эстетическое развитие учащихся
- 3) воспитание гражданственности и патриотизма.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
1-й класс 33 ч (1 час в неделю)**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятий	Планируемые результаты Обучения
1	«Ты учишься изображать»	9	Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная творческая, практическая	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. -мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения. -формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <p>Предметные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; -понимание образной природы

					<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства <p>Метопредметные: <u>Познавательные:</u> <i>.сформированность</i> первоначальны представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, основ художественной культуры, эстетического отношения к миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимание</i> красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - <i>овладение</i> практическими умениями и навыками в
2	Ты украшаешь	8	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности	Фронтальная, парная, групповая, игра, творческая, практическая	

3	Ты строишь	11	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком . Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная, творческая, практическая	восприятию, анализе и оценке произведений искусства; Регулятивные: - <i>применение</i> художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно творческих работ; - <i>способность</i> узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа
	Изображение , украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч.	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.	Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная, творческая, практическая	Коммуникативные: - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую

					деятельность, умение организовать место занятий;
	Итого	33ч			

Тематический план курса 1 «А» класса

№	Основные разделы	кол-во часов	кол-во контрольных работ
1	«Ты учишься изображать»	9	0
2	Ты украшаешь	8	0
3	Ты строишь	11	0
4	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	5	0
Итого:		33	0
1 четверть		8	0
2 четверть		7	0
3 четверть		10	0
4 четверть		8	0

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
«Ты учишься изображать»		9 часов		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, рабочей тетрадью.	1	5.09	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	12.09	
3.	Мастер изображения учит видеть.	1	19.09	
4.	Изображать можно пятном.	1	26.09	
5.	Изображать можно в объеме.	1	3.10	
6.	Изображать можно линией.	1	10.10	
7.	«Изображать можно в объеме». Разноцветные краски.	1	17.10	
8.	«Изображать можно в объеме». Разноцветные краски.	1	24.10	
9.	Обобщение по разделу «Ты учишься изображать» Художники и зрители.	1	7.11	
Ты украшаешь		8 часов		
10.	Мир полон украшений. Цветы.	1	14.11	
11.	Красоту нужно уметь замечать	1	21.11	
12.	Повторение «Красоту нужно уметь замечать». Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	28.11	
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	1	5.12	
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	12.12	
15.	Узоры, которые сделали люди.	1	19.12	
16.	Повторение «Узоры, которые создали люди». Как украшает себя человек.	1	26.12	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение по разделу «Ты украшаешь»	1	16.01	

Ты строишь		11 часов		
18	Постройки в нашей жизни.	1	23.01	
19	Дома бывают разными.	1	30.01	
20	Домики, которые построила природа	1	6.02	
21	Дом снаружи и внутри.	1	20.02	
22	Повторение «Постройки в нашей жизни».	1	27.02	
23	Строим город.	1	6.03	
24	Все имеет свое строение.	1	13.03	
25	Строим вещи.	1	20.03	
26	Экскурсия «Город, в котором мы живем»	1	10.04	
27	Повторение «Строим город»	1	17.04	
28	Обобщение по разделу «Ты строишь»	1	24.04	
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»		5 часов		
29	Три брата-мастера всегда трудятся вместе.	1	27.04	
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	2.05	
31	Сказочная страна.	1	8.05	
32	Повторение. Времена года.	1	15.05	
33	Обобщение по разделу «Изображение, украшение и постройка – всегда помогают друг другу»	1	22.05	

Лист корректировки рабочей программы.

Учебно – методическое обеспечение

Методические пособия:

1. Изобразительное искусство в начальной школе. Методическое пособие для учителя начальной школы.- М.2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение,2014.
3. Примерные программы начального общего образования.- М.: Просвещение, 2014.
4. Планируемые результаты начального общего образования.- М.: Просвещение,2014.

Учебные пособия:

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М: Просвещение, 2015.
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс, М: Просвещение, 2015.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. Пособие для учителя.

Медиаресурсы:

1. Образовательные диски:

1. Электронное издание «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», Республиканский мультимедиа центр, Москва, 2014 г.
2. Детские электронные книги и презентации