

3 класс

Русский язык Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 3-го «А» класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадак. Программа по курсу «Русский язык» разработана в соответствии с ФГОС, ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании Российской Федерации», в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдшттейна, - М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя к учебнику «Русский язык» (3 класс)» под научной редакцией Е.В. Бунеевой, Н.А. Исаевой, - М.: Баласс 2012. Рабочая программа по русскому языку реализуется в течение **1 года** в количестве **5 часов в неделю (170 ч. в год)**. Для реализации программного содержания курса русского языка используются следующие учебники и учебные пособия:

- Бунеев Р.Н. «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования». Проверочные работы. 3~4-й классы
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Учебник: Русский язык. (М.: Баласс, 2013),
- Бунеева Е.В. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. (М.: Баласс, 2013),
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Фролова Л.А. Орфографическая тетрадь (М.: Баласс, 2013),
- Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» (М.: Баласс, 2013),
- Яковлева М.А. Тетрадь по чистописанию, 3 класс. (М.: Баласс, 2013).

Концепция предмета «Русский язык» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. *Курс русского языка в начальной школе* - часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он **ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе.**

Предмет «Русский язык» занимает **ведущее место**, т. к. направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции, при этом значение и функции предмета носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка определяют качество подготовки по другим школьным предметам.

Целями изучения русского языка в 3 классе являются:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1. развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости, уважения к языку как части русской национальной культуры;
2. помощь в осознании себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;
3. формирование у детей чувства языка;
4. воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
5. сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Данный предмет, относящегося к ОС «Школа 2100» имеет следующие **особенности**:

- на освоение системы знаний тратится лишь часть учебного времени, оставшееся значительное время тратится на формирование навыка самостоятельного решения проблем и поиска информации (практикум);
- постоянное наличие мотивации: ученик всегда знает, что за учебный материал он будет изучать, какие конкретные задачи стоят перед ними и что за результат получится в процессе его изучения;

наличие вопросов для актуализации знаний, необходимых для изучения новой темы, что учит применению знаний;

- наличие проблемных заданий к иллюстрациям, что учит наблюдательности, выявлению причин и смысла происходящего;

- учёт психологических особенностей и ведущего типа деятельности данной возрастной группы при расположении учебного материала и создании вопросов.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по русскому языку и авторской программой учебного курса.

В основе отбора методов и средств обучения лежит **деятельностный подход и педагогические технологии:**

- технология проблемно-диалогического обучения;
- технология продуктивного чтения;
- проектная технология;
- технология оценивания образовательных достижений учащихся.

В основу учебника заложен принцип *минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, ученик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный - это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Ориентируясь на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала и исходя из особенностей класса (40% обучающихся не достигли достаточного уровня учебно-познавательной деятельности, имеют слабые интеллектуальные способности; у трёх детей - 12%, психофизическое развитие не соответствует возрасту) я предлагаю только задания базового уровня, остальные учащиеся выбирают задачи повышенного уровня.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Оценивание учащихся 3а по русскому языку происходит следующими способами:

- Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах. Задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения.

- Оценка усвоения знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

Самооценка ученика происходит по принятым формам.

(через дневник, самооценка выполненных заданий)

Учебники УМК ОС «Школа 2100» предполагают органическое единство обучающей и контролирующей функций, использование обучающего контроля. Он реализуется через задания в тетрадях Бунеева Е.В. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. (М.: Баласс, 2013), входящих в УМК.

Задания для учащихся в них предлагаются на необходимом, программном и максимальном уровнях. Предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль. Контрольные диктанты проводятся для проверки уровня развития правописных умений и навыков. Проверочные работы предлагаются в соответствии с моделью контроля и оценивания, разработанной в Образовательной системе «Школа 2100». Выполняя их ученики могут продемонстрировать свой уровень усвоения учебного материала в соответствии с требованиями ФГОС: необходимый уровень (базовый), повышенный уровень (программный), а в отдельных заданиях этот уровень может быть максимальным (необязательным) - сверх программы.

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 3-4 класс. - М.: Баласс, 2013.

Литературное чтение Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 3 класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака. Реализуется в течение **1 года** в количестве **4 часов в неделю (136 ч. в год)**.

Программа по курсу «Литературное чтение» разработана в соответствии с ФГОС, ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании Российской Федерации», в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна,- М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя к учебнику «Литературное чтение» (3 класс)» под научной редакцией Е.В.Бунеевой, О.В. Чиндиловой, М.А. Яковлевой,- М.: Баласс 2012. Курс «Литературное чтение» обеспечен учебно-методическим комплектом:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.. Литературное чтение (учебник). 3-й класс. «В одном счастливом детстве». В 2-х ч.; М.: Баласс, 2013.

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.. Тетрадь по литературному чтению. 3 класс.- М.: Баласс, 2012.

- Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В., Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение», 3-4 классы - М. : Баласс, 2012.

В основу построения учебников взят традиционный **тематический принцип** группировки материала.

Формирование функционально грамотных людей - одна из **важнейших задач** современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Концепцией обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как в средстве познания мира и самопознания.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования **грамотного читателя**. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.

2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением.

3. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

4. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В 3 классе дети, которые уже знакомы с двумя интереснейшими источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, отрывки из повестей, сказки, лирические и сюжетные стихотворения, маленькую поэму, пьесу-сказку. На этом этапе реализуются **принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»**. Произведения, включенные в учебник для 3 класса, многообразны: здесь и классика, русская и зарубежная, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современная детская литература. При составлении учебника для 3-го класса авторы в большей мере, чем во всех остальных, учитывали **принцип актуализации тематики чтения**.

Данный курс направлен на то, чтобы сделать детей грамотными читателями. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Программа по литературному чтению для третьего класса отражает основные направления работы и включает следующие **разделы**:

1. Тематика чтения.
2. Формирование приемов понимания прочитанного.
3. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное к эстетическое переживание прочитанного.
4. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
5. Развитие устной и письменной речи.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности** (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

2 этап. Работа с текстом во время чтения

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение- слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

3 этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Задания (творческие), опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 3-го «Б» класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадак. Программа по курсу «Математика» разработана в соответствии с ФГОС, ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании Российской Федерации», в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштейна, - М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

и рассчитана на реализацию в течение **1 года** в количестве **4 часов в неделю (136 ч. в год)**.

Для реализации программного содержания курса математики используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.. Учебник для 3-го класса «Математика» в 3-х частях.- М.: Баласс, 2013

2. Козлова С.А., Гераськин В.Н., Волкова Л.А. Дидактический материал к учебнику «Математика» для 3-го класса Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких .- М. : Баласс, 2013.

3. Козлова С.А., Рубин А.Г. Контрольные работы к учебнику «Математика» 3-й класс.- М. : Баласс, 2013.

В основе создания рабочей программы по математике лежит концепция гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. Рабочая программа позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый государственным стандартом математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую их подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.

Цели рабочей программы по математике соответствуют общими целями образования, концепции математического образования, статусом и ролью математики в науке, культуре и жизнедеятельности общества, ценностям математического образования, новым образовательными идеям, среди которых важное место занимает развивающее обучение.

Основная цель обучения математике состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ее к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;

- обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать умение учиться;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике;

- выявить и развить математические и творческие способности.

В курсе математики выделяются несколько *содержательных линий*:

- числа и операции над ними;
- величины и их измерение;
- текстовые задачи;
- элементы геометрии;
- элементы алгебры;
- элементы стохастики;
- нестандартные и занимательные задачи.

В основу построения рабочей программы положен принцип построения содержания предмета «от простого к сложному».

Курс построен по спирали и направлен на формирование системы математических понятий и общих способов действия. Каждая тема на новом витке спирали позволяет осуществить повторение ранее изученного на более высоком уровне, устанавливая причинно-следственные связи, находя общее между объектами и явлениями, ранее казавшимися далекими друг от друга, и выявляя различия между объектами и явлениями, ранее казавшимися сходными. В основе построения данного курса лежит также идея о том, что обучение математике должно обеспечивать высокую алгоритмическую подготовку учащихся, а также формировать у них представления о моделях и моделировании как способе научного познания. В основе отбора методов и средств обучения лежит *системно - деятельностный подход*.

Материал рабочей программы по курсу математики тесно связан с такими содержательными областями, как *окружающий мир, информатика, окружающий мир, ОЗОЖ*. Существует и еще один аспект межпредметных связей – взаимосвязь между обучением математике и обучением русскому языку.

Предполагаемые результаты.

Результаты изучения курса «Математика» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует образовательному стандарту. Требования направлены на развитие интеллекта, умения сравнивать, складывать и вычитать именованные числа, решать простые и сложные задачи, ориентироваться в пространстве и т.д.

Окружающий мир Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучения окружающему миру учащихся 3 класса «Б» МБОУ-СОШ №1 г.Аркадак. Рабочая программа курса «Окружающий мир» разработана в соответствии с ФГОС, ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании Российской Федерации», в соответствии с примерной основой образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштейна, М: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя к учебнику «Окружающий мир» в двух частях («Обитатели земли», «Моё отечество») 3 класс под научной редакцией А.А. Вахрушева, Д.Д. Данилова, О.В. Бурского, А.С. Раутиан, Е.В. Сизова, С.В. Тырина Баласс 2011.

Программа реализуется в течение 1 года в количестве 2 часов в неделю (68 ч. в год).

Для реализации программного содержания курса окружающего мира используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир», 3 класс. («Обитатели Земли»). - М.: Баласс, 2013.
2. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Родыгина О.А. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир». 3-й класс. (ч. 1 «Обитатели Земли»). - М.: Баласс, 2013.
3. Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Бурский О.В., Раутиан А.С. Окружающий мир. 3 класс. («Обитатели Земли»). Учебник в 2 частях. Часть 1. - М.: Баласс, 2013.
4. Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Тырин С.В. Окружающий мир. 3 класс. («Моё Отечество»). Учебник в 2 частях. Часть 2. - М.: Баласс, 2013
5. Данилов Д.Д., Кузнецова С.С., Сизова Е.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир», 3 класс. («Моё Отечество»). - М.: Баласс, 2013.
6. Сизова Е.В., Харитоновна Н.В. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир», 3-й класс. (ч. 2 «Моё Отечество»). - М.: Баласс, 2013.

Концепция курса окружающего мира состоит в формировании целостной картины мира.

Современные школьники отличаются от детей пятнадцати – двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания, как, правило, оказываются, не систематизированы и раздроблены. Поэтому главные цели курса:

- *знакомство с целостной картиной мира;*
- *формирование личностного, оценочного, эмоционального отношения к миру.*

Это важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.

Основная задача заключается не в сообщении ученику информации, а в его обучении свободно оперировать приобретенными знаниями. Такой подход развивает способность ученика осознанно ориентироваться в разнообразных явлениях окружающей его природы, понимать их связи с жизнью человека, воспитывать наблюдательность и любознательность, приучая систематически самостоятельно пополнять свой жизненный опыт. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции, в конечном счете, поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек- природа», «человек – общество». Данного курс, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование толерантной личности – человека способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование толерантной личности – человека способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей.

В курс интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности.

Особенностью данного курса, относящегося к Образовательной системы «Школа 2100» является принцип минимакса. Деятельностный подход – основной способ получения знаний, а решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

В программу включен курс по ОЗОЖ, рекомендованный на региональном уровне.

Специфика курса «Окружающий мир» в 3 классе предполагает проведение на уроках *17 практических работ.*

Виды практических работ:

- с историческими картами;
- гербариями растений;
- схемами, таблицами;
- муляжами и др.

Предполагаемые результаты. Результаты изучения курса «Окружающий мир » приведены в разделе « Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует стандарту. Предполагается овладение средним и высоким уровнем знаний, умений и навыков.

Изобразительное искусство **Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 3 класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с ФГОС, НООФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании Российской Федерации», в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна,- М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Курс «Изобразительное искусство» обеспечен учебно-методическим комплектом:

- Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. рабочие тетради «Разноцветный мир» (М: БАЛАСС 2012)
- Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. учебник «Разноцветный мир» (М: БАЛАСС 2013)

Программа представляет собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывает в них интерес к искусству, развивает зрительную

память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирует у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивает понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Сроки реализации программы -1 год

В программе учтены психофизиологические особенности, младшего школьного возраста.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. В процессе обучения решаются важнейшие задачи образования (*формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции*). Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

В основу программы положены:

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности. Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации следует максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний - деятельностный подход. Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом, школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность. Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное. Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу, учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности. Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач - главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

В основе отбора методов и средств обучения лежит **деятельностный подход** и педагогические **технологии**:

- проблемно – диалогический;
- правильного типа читательской деятельности;
- оценивания учебных достижений;
- проектной.

Реализация деятельностно-практического подхода к обучению, направлена на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала.

Программа «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно - прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

Основные цели курса

- Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
- Воспитание в детях эстетического чувства.
- Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развитие воображения и зрительной памяти.
- Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются **следующие задачи**:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»).
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства).
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие **виды рисования**:

- рисование с натуры (рисунок, живопись) – 6 часов;
- рисование на темы – 13 часов;
- декоративная работа – 8 часов;
- рисованию по памяти и представлению - 3 часов;
- беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 часа.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни**.

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- красота родной природы в творчестве русских художников;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

Предполагаемые результаты. Результаты изучения курса «Изобразительное искусство» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует ФГОС.

Технология **Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 3 класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака Программа по курсу «Технология» разработана в соответствии с ФГОС, в ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании Российской Федерации», соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна,- М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя» под научной редакцией О.А. Куревинной и Е.А. Лутцевой – Москва, БАЛАСС, 2012г. Курс «Технология» обеспечен рабочей тетрадью «Прекрасное рядом» для 3 класса. - М. : БАЛАСС, 2012.

34 часа в год, 1 час в неделю.

В основе всего курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности уч-ся. Учебный предмет «Технология» является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Срок реализации программы - 1 год

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом.

Специфика уроков курса состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Межпредметные связи. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает *взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы*.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.),

выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Основные задачи уроков технологии в работе с второклассниками можно обозначить следующим образом:

- 1) формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- 2) формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- 3) общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- 4) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- 5) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления
- 6) развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль коррекцию и оценку
- 7) формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- 8) развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- 9) формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий
- 10) ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития

В курсе «Технология» предусмотрены следующие **виды работ**:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

