

2 класс Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 2-го «А» класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Русский язык» разработана в соответствии с ФГОС НОО, в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна,- М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя к учебнику «Русский язык» (2 класс)» под научной редакцией Е.В.Бунеевой, Н.А. Исаевой,- М.: Баласс 2011. Курс «Русский язык» обеспечен учебно-методическим комплектом:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Учебник: Русский язык. (М.: Баласс, 2012),
- Бунеева Е.В. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. (М.: Баласс, 2011),
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Фролова Л.А. Орфографическая тетрадь (М.: Баласс, 2011),
- Н.А. Исаева «Рабочая тетрадь по русскому языку», 2-й класс,
- Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» (М.: Баласс, 2011),
- Яковлева М.А. Тетрадь по чистописанию, 2 класс. (М.: Баласс, 2011).

Целями изучения русского языка во 2 классе являются:

- **познавательная цель** предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- **социокультурная цель** - изучение русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка во 2 классе необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В программе не выделен отдельный блок уроков развития речи. Развитие речи второклассников осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

1. Количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов) обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей.

2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, текстов.

3. Развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 4-5 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой).

4. Обучение правильному произношению слов, ударению и интонированию.

Обучение каллиграфии ведётся на каждом уроке с целью закрепления навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыков письма в одну линейку.

Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный,

вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

Углубляется понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идет формирование у детей типа правильной читательской деятельности по той же технологии, что и на уроках чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

- 1) с точки зрения его звукового состава и обозначения звуков буквами;
- 2) с точки зрения морфемного состава и словообразования;
- 3) грамматического значения;
- 4) с точки зрения его лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

Происходит закрепление необходимого минимума знаний из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие; слог, слогаобразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих орфографических умений:

- 1) видеть орфограммы в словах и между словами;
- 2) правильно писать слова с изученными орфограммами;
- 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
- 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие орфограмма (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после ш, ж, ч, щ; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. видеть в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

- 1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь;
- 2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- 3) буквы и, у, а после шипящих ж, ш, ч, щ;
- 4) разделительные ь и ъ;
- 5) проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова (на материале двусложных слов);
- 6) проверяемые согласные на конце слова;
- 7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-черточкой при переносе.

Во 2-м классе дается определение корня, однокоренных слов, суффикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определенными суффиксами имен существительных: ок, ик, тель, ушк, юшк, ёнок, онок, ят, ищ, их значениями, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: с, от, за, на, по, про, до и др.

Таким образом, у ребенка формируется чувство языка, чувство слова; создается база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с названием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведется наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии».

В основе отбора методов и средств обучения лежит **деятельностный подход и педагогические технологии:**

- технология проблемно-диалогического обучения;
- общепредметная технология – формирование типа правильной читательской деятельности;
- проектная технология;
- технология оценивания образовательных достижений учащихся.

В основу учебника заложен принцип *минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, ученик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Ориентируясь на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала и исходя из особенностей класса (40% обучающихся не достигли достаточного уровня учебно-познавательной деятельности, имеют слабые интеллектуальные способности; у трёх детей – 12%, психофизическое развитие не соответствует возрасту) я предлагаю только задания базового уровня, остальные учащиеся выбирают задачи повышенного уровня.

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа по русскому языку рассчитана **на 170 часов в год при 5 часах в неделю**.

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 2 класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Литературное чтение» разработана в соответствии с ФГОС, в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна,- М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя к учебнику «Литературное чтение» (2 класс)» под научной редакцией Е.В.Бунеевой, О.В. Чиндиловой, М.А. Яковлевой,- М.: Баласс 2011. Курс «Литературное чтение» обеспечен учебно-методическим комплектом:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.. Литературное чтение (учебник). 2-й класс. «Маленькая дверь в большой мир». В 2-х ч.; М.: Баласс, 2012.

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.. Тетрадь по литературному чтению. 2 класс.- М.: Баласс, 2011.

- Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В., Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение», 2 класс . «Маленькая дверь в большой мир»). - М. : Баласс, 2011.

В основу построения учебников взят традиционный **тематический принцип** группировки материала.

Цель уроков литературного чтения во 2 классе - формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения

Для реализации данной цели и задач используется **деятельностный подход** и педагогические **технологии:**

- проблемно – диалогический;
- правильного типа читательской деятельности;
- оценивания учебных достижений;
- проектной.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета.**

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Периодичность уроков литературного чтения **4 ч.** в неделю, всего **136 часов.**

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Программа по литературному чтению для второго класса отражает основные направления работы и включает следующие **разделы:**

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное к эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

Для заучивания наизусть **рекомендуются все стихотворения**, включённые в учебники, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору. На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности** (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

2 этап. Работа с текстом во время чтения

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение- слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

3 этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Задания (творческие), опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Требования к составляющим техники чтения:

- переход к осознанному правильному чтению целыми словами;
- формирование осознанного чтения про себя;
- осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи.

Математика Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 2 класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака Программа по курсу «Математика» разработана в соответствии с ФГОС НОО, в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна, - М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя к учебнику «Математика» (2 класс)» под научной редакцией С.А. Козловой, А.Г. Рубина, А.В. Горячева, - М.: Баласс 2011. Курс «Математика» обеспечен учебно-методическим комплектом:

• Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др. Математика: Учебник для 2 класса в 3-х частях. – М. : Баласс ; 2012.

• Козлова С.А., Гераськин В.Н., Волков Л.А. Дидактический материал к учебнику «Математика» для 2-ого класса Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких. – М. : Баласс, 2011.

• Козлова С.А., Рубин А.Г. Контрольные работы к учебнику «Математика» для 2-ого класса Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких. – М. : Баласс, 2011.

Данная программа создана на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Эти не только способствуют интеллектуальному и общекультурному развитию учащихся, но и повышают их возможности в освоении традиционных математических знаний. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход и педагогические технологии:

- проблемно – диалогический;
- правильного типа читательской деятельности;
- оценивания учебных достижений;
- проектной.

Программа позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый ФГОС НОО, а также позволяет осуществлять при этом такую их подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.

Цели обучения математике обусловлены общими целями образования, концепцией математического образования, статусом и ролью математики в науке, культуре и жизнедеятельности общества, ценностями математического образования, новыми образовательными идеями, среди которых важное место занимает *развивающее обучение*.

Основные цели обучения математике во 2 классе сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета «Математика»:

- производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
- читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
- строить цепочки логических рассуждений, используя математические сведения;
- работать в соответствии с заданными алгоритмами;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними.

Для достижения поставленных целей изучения математики во 2 классе необходимо решение следующих практических задач:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

В курсе математики выделяются несколько содержательных линий:

- числа и операции над ними;
- величины и их измерение;
- текстовые задачи;
- элементы геометрии;
- элементы алгебры;
- элементы стохастики;
- нестандартные и занимательные задачи.

Программа реализуется в 136 часов (4 часа в неделю).

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Такое содержание позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов - к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

В основу учебников математики заложен принцип *минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех.

Таким образом, ученик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум. Это создаёт возможность построения для каждого ученика самостоятельного образовательного маршрута. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный - это делают дети под руководством учителя на уроке. Ориентируясь на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала и исходя из особенностей класса (40% обучающихся не достигли достаточного уровня учебно-познавательной деятельности, имеют слабые интеллектуальные способности; у трёх детей - 12%, психофизическое развитие не соответствует возрасту) я предлагаю только задания базового уровня, остальные учащиеся выбирают задачи повышенного уровня сложности.

Материал учебника «Моя математика» тесно связан с такими содержательными областями, как *окружающий мир, информатика*. Существует и еще один аспект межпредметных связей – *взаимосвязь между обучением математике и обучением языку*.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Оценивание учащихся 2а по математике происходит следующими способами:

- Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы. А так же такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала.. Задания требуют не столько найти готовый ответ, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения.

- Оценка усвоения знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

Самооценка ученика происходит по принятым формам (через дневник, самооценка выполненных заданий).

Учебники УМК ОС «Школа 2100» предполагают органическое единство обучающей и контролирующей функций, использование обучающего контроля. Он реализуется через задания в тетрадях Козлова С.А., Рубин А.Г. Контрольные работы к учебнику «Математика» для 2-ого класса Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких. (М.: Баласс, 2011), входящих в УМК.

Задания для учащихся в них предлагаются на необходимом, программном и максимальном уровнях. Предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль. Выполняя их ученики могут продемонстрировать свой уровень усвоения учебного материала в соответствии с требованиями ФГОС: необходимый уровень (базовый), повышенный уровень (программный), а в отдельных заданиях этот уровень может быть максимальным (необязательным) - сверх программы.

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 2 класс.-М.:Баласс, 2011

Окружающий мир **Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 2-го «В» класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Окружающий мир» («Наша планета Земля») разработана в соответствии с ФГОС, в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна,- М.: Баласс 2012, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя к учебнику «Окружающий мир» («Наша планета Земля») (2 класс)» под научной редакцией А.А. Вахрушева, Е.А. Самойловой, О.В. Чихановой, - М.: Баласс 2011. Курс «Окружающий мир»обеспечен учебно-методическим комплектом:

- Вахрушев А.А, Бурский О.В., Раутиан А.С. Окружающий мир. 2 класс. «Наша планета Земля». Учебник в 2-х частях. (М. : Баласс, 2012),

- Вахрушев А.А, Бурский О.В., Раутиан А.С. Окружающий мир. 2 класс. Рабочая тетрадь (М. : Баласс, 2012),

- Вахрушев А.А, Бурский О.В., Родыгина О.А. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир» «Наша планета «Земля», 2-й класс (М. : Баласс, 2012).

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Поэтому **концепция** данной рабочей программы состоит в формировании целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально – научного познания и эмоционально – ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Рабочая программа, составленная для 2 «В» класса по курсу «Окружающий мир» обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации **межпредметных связей всех дисциплин начальной школы**. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Целью изучения окружающего мира во 2 классе является - формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного конфессионального многообразия российского общества.

Задачи:

- формирование в сознании учащихся единого, ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для ©сего живого;
- формирование у детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к своему природному и социальному окружению.

Одна из основных особенностей данного курса - системное введение понятий. Оно предполагает связь каждого нового формирующегося понятия с ранее изученными, которая осуществляется на этапе актуализаций знаний. Каждое понятие вводится постепенно, в несколько этапов. Средством воспитания, образования, развития личности школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира, формирование оценочного, эмоционального отношения к нему. Смысл сообщения картины мира - при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни.

В основе отбора методов и средств обучения лежит **деятельностный подход** и педагогические **технологии:**

- проблемно – диалогический;
- правильного типа читательской деятельности;
- оценивания учебных достижений;
- проектной.

При разработке данного курса используется традиционный для учебников «Школы 2100» принцип минимакса. Согласно этому принципу, содержание курса включает избыточные знания и избыточные задания. Таким образом, ученик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Ориентируясь на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала и исходя из особенностей класса (40% обучающихся не достигли достаточного уровня учебно-познавательной деятельности, имеют слабые интеллектуальные способности; у трёх детей - 12%, психофизическое развитие не соответствует возрасту) я предлагаю только задания базового уровня, остальные учащиеся выбирают задания повышенного уровня сложности.

Периодичность: 2 ч. в неделю. Всего **68 часов**

Система оценки достижений учащихся по окружающему миру

Оценивание учащихся 2-в по окружающему миру происходит следующими способами:

- Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах. Задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения.
- Оценка усвоения знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

Самооценка ученика происходит по принятым формам: (через дневник, самооценка выполненных заданий)

Учебники УМК ОС «Школа 2100» предполагают органическое единство обучающей и контролирующей функций, использование обучающего контроля. Он реализуется через задания в тетрадях Вахрушев А.А, Бурский О.В., Родыгина О.А. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир» «Наша планета «Земля», 2-й класс. (М.: Баласс, 2012), входящих в УМК.

Задания для учащихся в них предлагаются на необходимом, программном и максимальном уровнях. Предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль. Проверочные работы предлагаются в соответствии с моделью контроля и оценивания, разработанной в Образовательной системе «Школа 2100». Выполняя их, ученики могут продемонстрировать свой уровень усвоения учебного материала в соответствии с требованиями ФГОС: необходимый уровень (базовый), повышенный уровень (программный), а в отдельных заданиях этот уровень может быть максимальным (необязательным) - сверх программы.

Итоговая отметка - это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих отметок, выставленных с согласия ученика, и обязательных отметок за проверочные и контрольные работы.

Изобразительное искусство **Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 2 класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с ФГОС, в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна,- М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Курс «Изобразительное искусство» обеспечен учебно-методическим комплектом:

- Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. рабочие тетради «Разноцветный мир» (М: БАЛАСС 2011);
- Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. учебник «Разноцветный мир» (М: БАЛАСС 2012).

Программа представляет собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывает в них интерес к искусству, развивает зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирует у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивает понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Сроки реализации программы -1 год (2013 – 2014 учебный год)

В программе учтены психофизиологические особенности, младшего школьного возраста.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Владение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. В процессе обучения решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого

потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

В основу программы положены:

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

В основе отбора методов и средств обучения лежит **деятельностный подход** и педагогические **технологии:**

- проблемно – диалогический;
- правильного типа читательской деятельности;
- оценивания учебных достижений;
- проектной.

Программа «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно - прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

Целями изучения изобразительного искусства во 2 классе являются:

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка,

графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала в учебнике используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

Предполагаемые результаты. Результаты изучения курса «Изобразительное искусство» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует ФГОС.

Технология **Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 2 класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака Программа по курсу «Технология» разработана в соответствии с ФГОС, в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна, - М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя к учебнику «Технология» (2 класс)» под научной редакцией Е.А. Лутцевой, - М.: Баласс 2011. Курс «Технология» обеспечен учебно-методическим комплектом:

- Куревина О.А., Лутцева Е.А., «Технология»: Учебник «Прекрасное рядом с тобой» для учащихся 2 класса. (М.: Баласс, 2012).

- Куревина О.А., Лутцева Е.А., Технология: рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное всегда рядом» для учащихся 2 класса. (М.: Баласс, 2011).

В основе всего курса лежит психолого-педагогическая **концепция развивающего обучения**, целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Учебный предмет «Технология» является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Целью изучения технологии во 2 классе является **саморазвитие и развитие личности** каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Периодичность – 1 ч. в неделю. Всего **34 ч**.

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. **Специфика уроков** курса состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Основные задачи уроков технологии в работе с второклассниками можно обозначить следующим образом:

- 1) формирование духовных качеств личности на основе развития чувственно-эмоционального и аналитического начал;
- 2) расширение общекультурного кругозора учащихся на основе ценностных ориентиров и личностного опыта;
- 3) выработка эстетического вкуса и идеала, устойчивого к негативному влиянию среды;
- 4) формирование основ эстетической и технологической культуры;
- 5) развитие навыков творческой личности в рамках соотнесения эстетического в жизни искусстве в контексте эстетических категорий и жанрового многообразия;
- 6) практическая адаптация личности в рамках эстетической культуры: овладение различными техниками, материалами, умение проектировать, рассуждать, обосновывать.

Главным в **содержании обучения** является нравственно-эстетической и социально-исторический опыт человечества, который отражается в материальной культуре. Весь материал осваивается по существу, в непосредственной связи с практическим решением задач, касающихся создания предметов материального мира. Такой подход позволяет уйти от формального запоминания материала и формировать у учеников реальную систему необходимых **компетентностей** - знаний о правилах создания гармоничной среды обитания и умения применять их в собственной деятельности. В основе отбора методов и средств обучения лежит **деятельностный подход** и педагогические **технологии**:

- проблемно-диалогический;
- правильного типа читательской деятельности;
- оценивания учебных достижений;
- проектной.

Содержание изучаемого материала и способы включения учащихся в деятельность по его усвоению выстроены таким образом, чтобы создавались реальные условия для **развития мышления и формирования универсальных учебных действий**, самостоятельной ориентировки в задании; анализа и отбора информации, необходимой для его выполнения; планирования работы; выбора оптимальных способов деятельности; самоконтроля и корректировки работы: оценки и самооценки выполненной работы.

Основные содержательные линии курса «Технология»:

- основные правила дизайна и их учёт художественно-конструктивной деятельности;
- формы, образы и конструкции природы и их использование в художественно – конструктивной деятельности;
- традиции народной культуры и их использование в художественно – конструктивной деятельности.

Учебный материал **систематизирован** с учётом последовательности в овладении и использовании:

- практических умений и технологий;
- теоретических знаний;
- приёмов умственной деятельности.

Системность учебных заданий выражается также:

- в опоре на психологические особенности возраста, на имеющийся у детей опыт и знания об окружающем мире:

- в соединении практической деятельности с умственной, действий с предметными формами и конструкциями и с их моделями (техническими рисунками, схемами, эскизами, чертежами и др.).

Межпредметные связи. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает *взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.*

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Русский язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Предполагаемый результат. Результаты изучения курса «Технология» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на развитие интеллектуальной, эмоционально-эстетической, нравственно-духовной личности, которая сможет применить данные знания и умения в собственной деятельности.