

## 1 класс

### Обучение грамоте Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучения учащихся 1 «А» класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака. Программа разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой ОС «Школа2100» под научн. редакцией Д.И.Фельдштейна изд. 2е, исправлен. Москва-2011г., которая имеет гриф: «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе авторской учебной программы «Обучение грамоте» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной, соответствует ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании РФ» и обеспечен учебником: уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики» Е.В.Бунеева, Р.Н. Бунеев, О.П.Пронина, М.А.Яковлева

«Методические рекомендации для учителя» - М.: Баласс, 2012.

В основе курса лежит психолого-педагогическая концепция развивающего обучения, а ее целью является углубление общего образования и развитие личности каждого ученика.

Обучение грамоте - составная часть курса русского языка и развития речи для дошкольников, начальной и основной школы. Это означает, что в курсе обучения грамоте **выделяются определенные направления (линии) развития детей в рамках предмета «Русский язык»**, которые реализуются на доступном для детей уровне:

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности); развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;
- формирование у детей чувства языка.

**Цель** курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

- 1) звуковой состав и обозначение звуков буквами;
- 2) состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (образование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов - с помощью приставок);
- 3) грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
- 4) лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с прописной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, во-просительный знак или многоточие); конструировать предложения из слов, рисовать схему предложения.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части.

При работе с текстами «Букваря» и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* - это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог: слогообразующая роль гласных звуков: ударение; ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твердые и мягкие; обозначение мягкости согласных на письме (с помощью *ь*. букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания *леи - гни, ча - ща, чу - щу*).

Из области *лексики* - дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений: наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* - дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* — происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет - много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации* - дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение - законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и ее коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; дается общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* - в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях: начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Курс «Обучение грамоте» занимает *ведущее место* в обучении первоклассников, т.к. направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции детей.

*Специфика курса* «Обучения грамоте» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах и предложениях. Уроки обучения письму *интегрируются* с уроками обучения чтению.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико – орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучения грамоте» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. Продолжение обучения русскому языку и чтению в 1-м классе и последующих классах начальной школы предусмотрено в учебниках тех же авторов, реализующих идею непрерывности образования.

*Срок реализации программы* – 1 год.

В Образовательной системе «Школа 2100» курс обучения грамоте в 1-м классе по учебнику «Моя любимая Азбука» и прописям «Мои волшебные пальчики» рассчитан на три учебные четверти до марта.

Периодичность уроков *обучения письму* – 5ч. в неделю. Всего **119 часов**

Периодичность уроков *обучения грамоте* -4ч. в неделю. Всего **96 часов**

**Всего -215ч.**

### **Требования к результатам**

*Личностными* результатами изучения курса «Обучения грамоте» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народного звучания речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Обучения грамоте» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё не известно;
- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- внесение необходимых дополнений, корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона реального действия и его продукта;
- выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

**Познавательные УУД:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- определение основной и второстепенной информации;
- понимание и адекватная оценка языка средствами массовой информации.

**Коммуникативные УУД:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка действия партнёра;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Предметными** результатами изучения курса «Обучения грамоте» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать основные языковые средства (слово, словосочетание, предложение, текст);
- знать гласные и согласные звуки русского языка и их отличительные признаки; все буквы русского алфавита; способы обозначения мягких согласных на письме;
- правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*; правила употребления большой буквы в именах;
- правила употребления большой буквы; правила переноса слов;
- правила оформления предложений на письме.

## Русский язык

### Пояснительная записка

Данная программа учебного предмета "Русский язык" составлена для обучения учащихся 1 класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Русский язык» составлена на основе авторской учебной примерной программы «Русский язык» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной (М.: Баласс. 2013) и сборника программ «Примерная основная образовательная программа ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д. И. Фельштейна (М.: Баласс. 2011), которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации» (утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373) Программа «Русский язык» разработана в соответствии с ФЗ – №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ». Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 кл., авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, О.В. Чиндилова и др.

Для реализации программного содержания курса «Русский язык» в 1 классе используются следующие учебники и учебные пособия:

- Русский язык. Учебник. 1 класс. / Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. - М.: Баласс, 2012.
- Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Яковлева М.А. Методические рекомендации для учителя. Русский язык. 1 и 2 классы. – М.: Баласс, 2010.
- Бунеева Е.В., Яковлева М.А. Рабочая тетрадь по русскому языку для 1-го класса.
- Слова с непроверяемыми написаниями. Пособие к учебнику «Русский язык (первые уроки)». 1-й класс / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.

Раздельное изучение русского языка и литературного чтения в 1 классе начинается после изучения «Обучение грамоте». Курс рассчитан на **36 часов** в апреле – мае, 5 часов в неделю.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе.

Назначение предмета «Русский язык» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково – символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель);

**Задачи:**

- Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

- Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

- Формирование у детей чувства языка;

- Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;

- Сообщение необходимых знаний и формирование учебно – языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом литературного чтения:*

1) Овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (первичные навыки работы с информацией);

2) Овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) Овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Русский язык»:*

- Приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

- Дальнейшее овладение родным языком;

- Раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

- Развитие чувства языка.

Обучение русскому языку включает повторение и систематизацию пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходит в ходе обучения грамоте. Программа расширяет и углубляет сведения о соотношении между звуками и буквами, полученные в период обучения грамоте, их обобщение и систематизацию, о слове и предложении, формах речи и тесно связана с начальными сведениями по грамматике и правописанию.

Программа предполагает систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на «чутье языка», обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями. Развитие речи детей связано с характером коммуникативной деятельности и в первую очередь с развитием содержания потребности в общении: с развитием познавательных мотивов общения, интереса к явлениям мира и миру людей, личностных мотивов общения, т.е. направленностью на новые стороны действительности.

В дошкольном детстве, непосредственно предшествующем школьному периоду, и в процессе обучения в начальной школе, особенно на первоначальном этапе, изменение содержания и формы детских высказываний зависит от изменения формы (уровня) общения. Но связь речи и особенностей общения двусторонняя: в свою очередь развитие речи обеспечивает развитие самой деятельности общения и смену ее форм.

В период после обучения грамоте сведения о языке и речи систематизируются через работу со словом, предложением, текстом, через наблюдение и сравнение их признаков. Первоклассники получают первоначальное представление о формо- и словообразовании, лексико-грамматических разрядах слов на основе различий в номинативной их функции, о связи значения слова с его формой. Организация практики устного общения, устные речевые упражнения, преобразующая речевая деятельность учащихся в форме письменной речи нацелены на связь языкового и речевого содержания курса, анализ языковых явлений, предложений, текстов, овладение навыками общения в различных формах и ситуациях.

Материал программы 1 класса рассчитан на овладение им в основном на уровне представлений, но включаются также некоторые формулировки правил правописания (перенос слов, большая буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения, правописание букв гласных звуков после согласных *ж, ш, щ*, правописание сочетаний *чк, чн, щн*, обозначение звонких и глухих согласных на письме)

На протяжении всего начального обучения в 1 классе проводится словарная (лексическая) работа по уточнению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, но и подкрепляется теоретическими сведениями по лексике. Необходимо постепенно приучать учеников пользоваться толковым и орфографическим словарями.

### **Контроль.**

Оценивание учащихся 1 класса происходит следующими способами:

1. Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах. Задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения.

2. Оценка усвоения знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

3. Самооценка ученика происходит по принятым формам. (через дневник, самооценка выполненных заданий)

**Предполагаемый результат.** Результаты изучения предмета «Русский язык» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе», которые полностью соответствует ФГОС второго поколения. Предполагаемые результаты направлены на формирование функционально грамотной и коммуникативной личности, которая сможет применить данные знания и умения в дальнейшем обучении русскому языку. Предполагается овладение средним и высоким уровнем знаний, умений и навыков.

## **Физическая культура** **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для обучения учащихся 1-го класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака на Программу по курсу «Физическая культура» разработана в соответствии с ФГОС НОО, в ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании Российской Федерации»,., примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна,- М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Рабочая программа разработана на основе примерной авторской Программы по физической культуре (для четырехлетней начальной школы) Б.Б.Егорова, Ю.Е.Пересадына.

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по физической культуре издательства М. «Баласс». 2012г.

• *Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына, «Физическая культура», учебники, книга 1 для 1–2-го кл.*

Предметом обучения физической культуре в 1 классе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно

развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Система физического воспитания, обусловленная данной программой, создаёт максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения. В этой связи в основе принципов создания программы лежат идеи личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса.

Рабочая программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально - технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивная пришкольная площадка), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городская школа).

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной активности учащихся;

- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор, и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

**Целью** рабочей программы по физической культуре является формирование у учащихся 1 класса основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия; содействие гармоничному физическому развитию, выработку устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды;

- овладение школой движений;

- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;

- выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках «Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, реализующим технологию проблемного диалога. Начиная с 1-2 классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому ученики должны прийти на уроке. Деление текста на рубрики позволяет научить учащихся составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), при которой учащиеся принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставлении отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС учащиеся должны чётко знать и понимать цели

своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают. Поэтому личностные и метапредметные результаты перечислены в дневнике школьника, обучающегося по Образовательной системе «Школа 2100».

Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Для формирования представлений о здоровом образе жизни и целостной картины мира, а также реализации межпредметных связей учебники «Физическая культура» построены с учётом содержания учебников «Окружающий мир» (Образовательная система «Школа 2100»). В курс «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, что позволяет не только сэкономить время, но и дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровым.

**Структура и содержание** учебного предмета «Физическая культура» задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их

всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения,

подвижные игры и двигательные действия из видов с порта, а также общеразвивающие упражнения с различной

функциональной направленностью.

**В данной программе использованы следующие методы и формы обучения:**

- **Знания о физической культуре.** Групповые и игровые формы работы.
- Ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.
- Фронтальная форма работы. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

- **Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Индивидуальная форма работы.

- **Физические упражнения.** Групповые и игровые формы работы, фронтальная форма работы. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

- Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.
- Физкультурно-оздоровительная деятельность.
- Игровые формы работы. Самостоятельные занятия. Составление режима дня.
- **Групповые и индивидуальные формы работы.** Выполнение простейших комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (физкультминутки).

- **Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Содержание данной программы при трёх учебных занятиях в неделю начального образования по физической культуре направлено в первую очередь на выполнение федерального компонента

государственного стандарта образования по физической культуре и, соответственно, на выполнение базовой части комплексной программы по физической культуре.

Каждый урок физической культуры является звеном системы уроков, связанных в логическую последовательность, построенных друг за другом и направленных на освоение учебного материала конкретной темы

#### **Предполагаемые результаты:**

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.
- воспитание ценностных ориентации на физическое и духовное совершенствование личности,
- формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств.

## **Математика**

### **Пояснительная записка.**

Данная программа предназначена для обучения учащихся 1 класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака Программа по курсу «Математика» разработана в соответствии с ФГОС, ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании Российской Федерации», в соответствии с МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И. Фельдштнейна, - М.: Баласс 2011, которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2004г. и обеспечена учебниками «Математика» для 1-4 кл., авторы Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких. (Заключения РАО (№ 01-97-5/7д от 06.08.2007) и РПГУ им. Герцена (№ 2683/30 от 08.06.2007) и ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании РФ».

Для реализации программного содержания курса математики в 1 классе используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких «Математика» 1 класс «Методические рекомендации для учителя», М.: Баласс.2009г.
2. Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких «Рабочая тетрадь к учебнику «Математика» 1 класс, М.: Баласс, 2013г.,
3. Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких «Математика» 1 класс, учебник в 3 частях, М. Баласс.2012г.
4. С.А. Козлова, В.Н.Гераськин, И.В. Кузнецова «Дидактический материал к учебнику «Математика» 1 класс, М.. Баласс, 2013.
5. С.А.Козлова, А.Г.Рубин «Самостоятельные и контрольные работы по курсу «Математика» 1 класс, М.: Баласс, 2013г.

В основе построения данной программы лежит *концепция* гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Основная цель обучения математике состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят человека к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Рабочая программа по математике призвана решать следующие *задачи*:

- обеспечить обучающихся системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин и продолжения образования;
- стимулировать интеллектуальное развитие обучающихся;



- сформировать у обучающихся:
  - умение учиться;
  - "математические" качества мышления, необходимые для полноценной жизни в обществе;
  - представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
  - представление о математике как части общечеловеческой культуры, о ее значимости для общественного прогресса;
  - устойчивый интерес к математике;
- выявить и развить математические и творческие способности обучающихся.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Систематический курс математики по программе "Школа-2100" в 1-м классе рассчитан на 132 ч, по 4 ч в неделю.

В основе программы лежит *принцип* построения содержания предмета "по спирали". При этом учебный материал излагается так, что при дальнейшем его изучении происходит углубление знаний обучающихся, их перевод на более высокий уровень усвоения.

Важная особенность данного курса - приоритет развивающей функции образования, перенос акцентов с увеличения объема информации на развитие умений оперативно находить и эффективно использовать эту информацию, на формирование учебно-познавательной деятельности школьника. Соответственно процесс обучения должен быть творческим.

Основной путь, обеспечивающий творческое усвоение материала, - это *проблемно-диалогическая технология* введения новых знаний. Используя эту технологию, школьники самостоятельно приобретают знания, умения и навыки при решении задач и проблемных вопросов. При этом ведущие мотивы познавательной деятельности - интеллектуальные. Учащиеся ищут знания, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда: напряженных поисков, преодоления сложностей, прохождения пути от озарений и догадок до правильных решений.

В начальной школе у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся: выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач.

Обучающиеся на опытно-наглядной основе знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин. Ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, анализируют информацию. Такое обучение позволяет заменить уроки объяснения нового материала уроками «открытия» знаний.

Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразуют их в соответствии с содержанием задания.

*Учитель использует в работе демонстрационные материалы:*

- объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100;
- наглядные пособия для изучения состава чисел (в т. ч. числовые карточки и знаки отношений);
- измерительные инструменты и приспособления: размеченные и неразмеченные линейки, циркули, наборы угольников, мерки и т. д.;
- модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел.

Математическое содержание развивает организационные умения (планирование этапов работы, определение последовательности), учит осуществлять контроль и оценку, поиск путей преодоления ошибок.

*Формы контроля в процессе обучения:* математические диктанты, самостоятельные и контрольные работы.

*Предполагаемые результаты:*

Результаты изучения курса «математика» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует стандарту. Предполагается овладение средним и высоким уровнем знаний, умений и навыков

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются первоначальные общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов: простое заучивание правил определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта, поиску общего и различного во внешних признаках. Ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения характерные признаки. Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания.

В процессе изучения математики осуществляется знакомство математическим языком, формируются речевые умения.

Математическое содержание развивает организационные умения: планирование этапов работы, определение последовательности, учит осуществлять контроль и оценку, поиск путей преодоления ошибок.

*Система контроля и учёта знаний обучающихся.*

*Оценивание учащихся 1 класса происходит следующими способами:*

1. Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах. Задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения.

2. Оценка усвоения знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

3. Самооценка ученика происходит по принятым форма (через дневник, самооценка выполненных заданий)

Учебники УМК ОС «Школа 2100» предполагают органическое единство обучающей и контролирующей функций, использование обучающего контроля. Он реализуется через задания в тетрадях «Проверочные и контрольные работы по математике», входящих в УМК. Задания для учащихся в них предлагаются на необходимом, программном и максимальном уровнях. Предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль. Контрольные проводятся для проверки уровня развития умений и навыков. Проверочные работы предлагаются в соответствии с моделью контроля и оценивания, разработанной в ОС «Школа 2100». Выполняя их ученики могут продемонстрировать свой уровень усвоения учебного материала в соответствии с требованиями ФГОС: необходимый уровень (базовый), повышенный уровень (программный), а в отдельных заданиях этот уровень может быть максимальным (необязательным) -сверх программы.

## **Окружающий мир** **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для обучения учащихся 1 класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Окружающий мир в 1 классе» разработана в соответствии примерной основной образовательной программой ОС «Школа2100» под научн.редакцией Д.И.Фельдштейна изд.2е,исправлен. Москва-2011г., которая имеет гриф: «Рекомндовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе авторской учебной программы «Окружающий мир» А.А.. Вахрушев , Д. Д. Данилов , соответствует ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании РФ» и обеспечен учебником «Окружающий мир.»1 класс. Часть 1-2 / Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. – М.: Баласс, 2012. и « Рабочей тетрадью» 1 класс / Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С.. – М.: Баласс, 2012.

**Концепция** курса окружающего мира состоит в формировании целостной картины мира. В курс *интегрированы* такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности.

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы

и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

**Межпредметная связь.** Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

**Цель изучения курса** «Окружающий мир» в начальной школе:

формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Важнейшими **задачами** предмета являются:

- *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- *развитие умения учиться* - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;
- создание психолого-педагогических условий для *индивидуального прогресса* в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

**Сроки реализации программы -1 год**

Периодичность: **2 ч.** в неделю. Всего **66 часов**

Текст содержания программы излагает в логической последовательности и взаимосвязях основные понятия, закономерности и правила, которые необходимо изучать на уроках. Таким образом, программа включает как «мини» - уровень, так и «макси» уровень.

В течение учебного года осуществляется контроль по предмету:

- 8 проверочных работ;
- 3 контрольные работы.

**Предполагаемые результаты.**

Результаты изучения курса «Окружающий мир» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует стандарту. Предполагается овладение средним и высоким уровнем знаний, умений и навыков.

**Требования к результатам**

**Личностными** результатами изучения предмета «Окружающий мир» в 1-м классе являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие; самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Окружающий мир» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

#### **Познавательные УУД:**

-ориентироваться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике ( на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания:

находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

#### **Коммуникативные УУД:**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи ( на уровне предложения или небольшого текста)

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками и совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными** результатами изучения курса «Окружающий мир» является сформированность следующих умений:

Называть окружающие предметы и их взаимосвязи;

Объяснять, как люди помогают друг другу жить;

Называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;

Называть основные особенности каждого времени года;

Оценивать правильность поведения людей в природе;

Оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения)

## **Литературное чтение** **Пояснительная записка**

Данная программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена для учащихся 1 класса МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Литературное чтение в 1 классе» разработана в соответствии. примерной основной образовательной программой ОС «Школа2100» под научн. редакцией Д.И.Фельдштейна изд.2е,исправлен.М.: Баласс. 2011, которая имеет гриф: «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя» под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой – М.: Баласс. 2012, соответствует ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании РФ». Курс «Литературное чтение» обеспечен учебником «Капельки солнца» (Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева) М.: Баласс. 2011. и «Тетрадь по чтению» для 1- го класса к учебнику «Капельки солнца» тех же авторов.

Для реализации программного содержания курса «Литературное чтение» в 1 классе используются следующие учебники и учебные пособия:

• *Литературное чтение. «Капельки солнца». 1 класс / Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. – М.:Баласс, 2012.*

• *Тетрадь по литературному чтению. 1 класс / Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. – М.:Баласс, 2012*

В Образовательной системе «Школа 2100» курс обучения грамоте в 1 классе по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики» рассчитан на три учебных четверти. В связи с этим планирование по литературному чтению рассчитано на **32** учебных часа (по **4** часа в неделю с апреля). Часть текстов предназначено для домашнего чтения. Они обозначены буквой **Д**. Для работы с этими текстами не отводится специальных часов. Предусматривается беседа учителя с детьми по результатам чтения. Указан вид чтения: **Ч** – самостоятельное чтение, **С** – слушание, **Ч,С** – на уроке используются оба вида чтения.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована

душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющих их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребность читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико – литературными понятиями.

### **Типы уроков чтения в 1-м классе**

В 1-м классе можно выделить следующие типы уроков: вводный, урок работы с новым произведением, урок повторения, урок развития речи, урок внеклассного чтения.

*Цель вводного урока* – познакомить первоклассников с новым предметом – литературное чтение, с учебником и тетрадью, вызвать интерес к ним, создать положительную мотивацию к работе.

*На уроке повторения* решаются две задачи: повторить содержание раздела (вспомнить тему, авторов, названия, героев произведений и т.д.) и осуществить тематический контроль. Для этого в тетрадь по чтению к учебнику «Капельки солнца» включены четыре проверочные работы. Разрешается детям пользоваться учебником при их выполнении, поскольку главное — не отметка за эту работу (которая в 1-м классе вообще не ставится), а возможность для учителя увидеть индивидуальное продвижение каждого ребенка, поддержать и поощрить его.

*Уроки развития речи* в 1-м классе уроком называются условно, поскольку на соответствующие задания отводится 20-25 минут. Они предлагаются детям на завершающем этапе работы по каждому разделу и, как правило, соединяются с 20-минуткой внеклассного чтения. Виды заданий по развитию речи: 1) устные рассказы детей о своих игрушках; 2) подробный пересказ; 3) обучение выразительному чтению; 4) самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых стихов, отрывков прозы (наизусть и с листа).

*Уроки самостоятельного чтения* (их предусмотрено **три по 20 минут**) предполагают беседу и чтение-рассматривание детских книг. Дети по желанию, без обязательного предварительного чтения приносят в класс книги, рекомендованные в задании учебника, и после знакомства с книгами и их рассматривания оформляют вместе с учителем выставку.

*Уроки работы с новым произведением.* В основе этих уроков лежит технология формирования типа правильной читательской деятельности.

### **Виды чтения в 1-м классе**

На уроках чтения в 1-м классе учитель должен уделять внимание не только развитию у детей умений чтения, но и умений слушания. Поэтому выделяются следующие виды чтения, такие как самостоятельное чтение и чтение-слушание. При чтении-слушании важно, чтобы ребенок был активен как читатель и следил за чтением учителя по тексту. Это важно и для формирования навыка чтения, и для обучения выразительному чтению. Вместе с тем возможно и чтение-слушание при закрытых учебниках. В этом случае развиваются умения слушания, активно включается в работу читательское воображение детей.

Для того чтобы в равной степени обеспечить развитие умений чтения и слушания, в программе определены тексты, которые дети читают сами и которые слушают в чтении учителя.

Чтение-слушание предполагает работу в той же технологии. Учитель, читая текст вслух, ведет «диалог с автором», где это возможно, и комментирует словарь. В этом случае этап перечитывания чаще всего не требуется и учитель сразу может перейти к обобщающей беседе и работе с текстом после чтения.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала. В 1 классе дети познают себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивают нормы отношения к этому миру и поведения, действующая в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1 – м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научиться вглядываться в окружающий мир.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником - хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. В конце каждой книги для чтения приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются как стихотворения, включенные в учебник, а также небольшие (от 3-4 до 7—8 предложений) отрывки прозы описательного характера по выбору. Каждый ребенок выбирает сам и заучивает наизусть тексты, которые доступны и интересны именно ему. Программа отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (На основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

## **Технология**

### **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для обучения учащихся 1 класс МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака Программа по курсу «Технология в 1 классе» разработана в соответствии примерной основной образовательной программой ОС «Школа2100» под научн.редакцией Д.И.Фельдштейна изд.2е,исправлен. Москва-2011г., которая имеет гриф: «Рекомндовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя» под научной редакцией» (О.А.Куревина,Е.А. Лутцева –Москва, БАЛАСС, 2012г. Курс «Технология» «Прекрасное рядом с тобой» соответствует ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании РФ» и обеспечен учебником «Технология» для 1 класса Е.А. Лутцева М: БАЛАСС, 2012 (Ступеньки к мастерству), рабочей тетрадь для 1 класса.- М: БАЛАСС, 2012, (Ступеньки к мастерству).

**Целью программы** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи:**

- а) расширение общекультурного кругозора обучающихся;
- б) развитие качеств творческой личности, умеющей:
  - ставить цель;
  - искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;
  - выбирать средства и реализовывать свой замысел;

- осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
- объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;

в) общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;

г) формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Задачи курса реализуются через культурологические и технико-технологические знания, которые являются основой для последующей художественно-творческой деятельности и в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

### **Специфика программы**

Программный материал отражает требования обязательного минимума содержания образования по технологии.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п. В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие

*виды работ:*

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Уроки художественного труда, построенные в контексте искусства, - это уроки творчества, целью которых является развитие качеств творческой личности, формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла. Эстетика пронизывает все этапы уроков. Созерцание, восприятие художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется, прежде всего, с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. Размышление и рассуждение подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приемов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса.

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, *интегрированный* по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по

своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные *взаимосвязи* практически со всеми предметами начальной школы.

## ИЗО Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучения учащихся 1 класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадак Программа по курсу «Изобразительное искусство в 1 классе» разработана в соответствии примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» под научной редакцией Д.И.Фельдштейна изд. 2е, исправлен. Москва-2011г., которая имеет гриф: «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», на основе «Методических рекомендаций для учителя» под научной редакцией О.А.Куревиной, Е.Д.Ковалевской «Разноцветный мир» изд-во БАЛАСС(2012г), соответствует ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании РФ».

Курс «Изобразительное искусство» обеспечен учебником «Разноцветный мир» для 1 класса - М. : БАЛАСС, 2012. (Образовательная система «Школа 2100») и тетрадь «Разноцветный мир» Куревина О.А., Ковалевская Е.Д М. БАЛАСС 2012 г.

Представляет собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывает в них интерес к искусству, развивает зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирует у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивает понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

В программе учтены психофизиологические особенности, младшего школьного возраста.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Владение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

*В основу программы положены:*

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – *деятельностный подход*.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в кол- лективе.

Программа «Изобразительное искусство» в 1а классе разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно - прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

**Цели :**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части



общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства, получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте, развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства, освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

*Основными задачами* преподавания изобразительного искусства в 1 классе являются:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются *межпредметные* связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала в учебнике используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные *виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни*.

**Результаты** изучения «Изобразительного искусства» приведены в разделе

«Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует ФГОС. А также программа предусматривает:

*1. Владеть языком изобразительного искусства:*

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;

- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;

- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;

- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных

понятий.

2. *Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:*

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

3. *Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.*

*Владение простейшими навыками:*

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. *Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:*

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров

Хохломы и Гжели).

5. *Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:*

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

6. *Иметь представление об искусстве Древнего мира*

### **Личностные результаты освоения в 1 классе по ИЗО**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях

курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно, но выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;

- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;

- б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).